

ПРИНЯТО
Решение педсовета
Протокол № 1
От «31» августа 2023 год



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий:
Насатюк Т.К.
2023 год

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель заведующего по ВМР:
Н.И. Колчина
«31» августа 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида № 131

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования).
- На основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847)

Разработчики:

Воспитатели: Коновалова Ирина Вячеславовна
Соколова Анастасия Борисовна
Первая младшая группа № 12
Год реализации программы: 2023-2024 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре
2023 г.

Содержание:

1. Раздел 1. Целевой.....3

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка.....3

1.2. Цели и задачи.....3

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей группы.....4

2. Планируемые результаты.....5

2.1. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).

Раздел 2. Содержательный..... 6

2. Базовая часть

2.1 Планируемые результаты освоения Программы

2.2. **Содержание работы по образовательным областям13**

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

2.2.2. Познавательное развитие

2.2.3. Речевое развитие

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

2.2.5. Физическое развитие

II. Часть, формируемая участниками ОО

Список методической литературы

Нормативное сопровождение

3. Раздел 3. Организационный.....14

1. Организация предметно-пространственной среды.....14

1.1 Паспорт группы.....14

1.2 Режим дня.....16

1.3 Модель НОД.....20

2. Материально-техническое обеспечение ОП ДОУ.....23

3. Список используемой литературы.....25

4. Приложения.....27

Раздел 1. Целевой.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе ОП детского сада комбинированного вида № 131 в соответствии с Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809), Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных особенностей по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1 Цели и задачи деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

В основе программы лежит лично – ориентированная система воспитания, образования и развития детей.

Цель рабочей программы ДОУ: создание оптимальных условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в группе № в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО ДОУ.

Рабочая программа направлена на достижение следующих задач:

1. Продолжать укреплять здоровье детей, закаливать их организм, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности и поддерживающие бодрое состояние детей. Предупреждать их утомление.
2. Формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания. Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия с ними и их качества. Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
3. Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым

- действиям взрослого, отображать по памяти в игре знакомые жизненные ситуации.
4. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить, выполнять просьбы и поручения взрослых. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Учить бережно относиться к растениям и животным.
 5. Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов; учить рассматривать картинки, иллюстрации. Приобщать детей к художественному слову.
 6. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей группы

Дети раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. **Завершается ранний возраст кризисом 3 лет.** Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Индивидуальные особенности детей

Группа возраст	Пол	Социально-эмоциональная сфера	Тип темперамента
	м	Застенчивость - 1 Гиперактивность - 2	Сангвинический - 3 Холерический - 4 Флегматический - 6
	д	Застенчивость - 2 Гиперактивность - 1	Сангвинический - 5 Холерический - 2 Флегматический - 5

2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно - гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности, свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

РАЗДЕЛ 2. Содержательный.

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально - положительное состояние детей в период адаптации 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и

	<p>к ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям
--	---	--

		<p>ориентироваться в пространстве группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному 	

	<p>пункту, родному краю, своей стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно - действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства - различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов - орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими

	<p>геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов - орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собрание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм - вкладышей; разбирание и собрание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр - занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и</p>
--	---	--

		<p>сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой</p>
--	--	--

		<p>и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>		
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 			
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <table border="1" data-bbox="597 1598 1495 1927"> <tr> <td data-bbox="597 1598 997 1927"> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия</p> </td> <td data-bbox="997 1598 1495 1927"> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь</p> </td> </tr> </table>		<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь</p>
<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь</p>			

	<p>людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная</p>

		непроизвольная выразительность речи.
	3) Грамматический строй речи:	
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	4) Связная речь:	
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных

		типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	5) Интерес к художественной литературе:	
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>Примерный перечень художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i>

		<p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей».</p>
--	--	--

		<p>«Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и</p>

	<p>окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<p>так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
	2) изобразительная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на

	<p>цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем
--	--	---

		<p>ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Примерный перечень музыкальных произведений. • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и</p>

		<p>котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p>
		2) Пение:
	<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>
		4) Музыкально-ритмические движения:
	<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за</p>

	<p>совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
	5) театрализованная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

	<p>сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 	

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i>

	<p>навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;
--	--	--

		<p>непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей
--	--	---

		<p>предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно</p>
--	--	---

		<p>передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, 	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счёт программы дополнительных образовательных услуг:

«Волшебные ладошки» 2-3 года Воспитатель Горзей Е.А.

Цель: развитие творческих способностей 2 – 3 лет и формирование у них специальных знаний, умений и навыков средствами нетрадиционного рисования в группе № 13 в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО ДОУ.

Задачи :

Познакомить детей с новыми для детей техниками пальчикового рисования, рисование ладошками, рисование ватными палочками, рисование одноразовыми вилками. рисование печатками. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Развивать способность работать руками , образное мышление , внимание, фантазию.

Воспитывать самостоятельность.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

1. Организация предметно-пространственной среды.

1.1 Паспорт группы.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием. В группе оборудован спортивный уголок, оснащенный физкультурным оборудованием (доска гладкая, доска ребристая, погремушки, флажки, мешочки с песком, мячи, обручи и др.), нетрадиционным оборудованием (дорожками здоровья, «тоннель», султанчики, силометр и др.). В уголке имеются атрибуты для проведения подвижных игр (шапочки, маски, вожжи, эмблемы). Развиваем у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучаем к совместным играм небольшими группами. Поддерживаем игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Большое внимание в группе уделяется развитию игровой деятельности детей. В группе оборудован уголок для проведения сюжетно – ролевых игр («Семья», «Доктор», «Парикмахерская»). Учим выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействуем желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов – заместителей. Формируем умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу. Подводим детей к пониманию роли в игре. Формируем начальные навыки ролевого поведения; учим связывать сюжетные действия с ролью.

В достаточном количестве в группе имеются напольный и настольный строительный материал для обучения детей сооружать элементарные постройки по образцу. В свободное время дети используют строительный материал для самостоятельных построек. В группе

имеются игрушки для обыгрывания построек.

Для закрепления полученного опыта имеются режиссерские игры: «Рыболов», «Поезд», «Дорога», «Скорая помощь», «Дикие животные», «У бабушки в гостях» и др.

Для воспитания у детей интереса к музыке, желания слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения и принимать участие в драматизации знакомых произведений в группе в доступном для детей месте находятся музыкальные инструменты (барабан, молоточки, колокольчики, тарелочки и др.) и различные виды театров: настольный, пальчиковый, ложковый, фланелеграф, теневой, би - ба - бо.

Пробуждаем интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждаем детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствуем проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

В группе оборудован уголок для сенсорного развития детей, в котором имеются дидактические игры («Игры с пуговицами», «Найди бабочку», «Спрячь мышку», «Поезд», «Найди свою машину» и др.). Обогащаем в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учим собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводим дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Изготовлены игры на развитие социально - нравственного воспитания:

- «У кого какая шубка»
- «Уютный домик»
- «Подбери картинку»
- «Мама, папа и я»
- «Кукла Маша»
- «Одень куклу»
- «Одень семью на прогулку»
- «Угадай настроение»
- «Чей малыш?»
- «Чей домик?»
- «Собери картинку»
- «Зверята»
- «Послушный ветерок»
- «Веселая артикуляционная гимнастика»

Приобщаем к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Способствуем накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формируем у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитываем

отрицательное отношение к грубости, жадности; развиваем умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам. Воспитываем внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Для знакомства детей с живой и неживой природой оборудованы центр воды и песка, центр науки, которые оснащены материалами для проведения опытов (песок, вода, камни, тяжелые и легкие предметы).

Для познавательно - речевого развития оформлены альбомы:

- «Профессии»
- «Семья»
- «Домашние животные и птицы»
- «Транспорт»
- «Времена года»
- «Дикие животные»
- «Птицы»
- «Фрукты и овощи»
- «Сюжетные картинки»
- «Расскажи сказку»
- «Составь рассказ по картинке»
- «Кто как кричит?»
- «Кто где живёт?»
- «Насекомые»
- «Предметы в доме»
- «Одежда для мальчиков (девочек)»
- «Деревья»
- «Музыкальные инструменты»
- «Уроки безопасности»

В соответствии с возрастом подобрана художественная литература:

Сказки: «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди», «Теремок», «Маша и медведь», «Репка», «Красная шапочка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Пых», «Как коза избушку построила».

Фольклор: загадки, потешки: «Ай, ду - ду!», «Сорока – белобока», «Ладушки – ладушки», «Гуси – гуси», «Идет коза рогатая», «Мишка косолапый», «Зарядочка», «Кормилочка», «Киска, киска, киска, брысь!..» и др.

Книги познавательного характера: «Вот мы какие» (дикие и домашние животные), «Малыши и мамы», «Любимые профессии», «Для чего нужны машины», «Жил на свете самосвал», «Кораблики», «Первые слова», «Учимся говорить», «Забавные малыши», «Нужные машины»...

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

1.2 Режим дня.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни - суббота, воскресенье.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные

психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, составляет в первой младшей группе 10 занятий продолжительностью 8 – 10 мин. Допускается проводить одно занятие в первую и одно занятие во вторую половину дня. В теплое время года максимальное число занятий проводят на участке во время прогулки. Нецелесообразно одновременно проводить занятия с группой более 5 – 6 человек. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста.

Эмоционально-положительное состояние ребёнка в течении дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Следует соблюдать определённую последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование.

**Режим дня в первой младшей группе № 12 на холодный период
(от двух до трех лет)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.20
Самостоятельная деятельность, игры	8.20 - 8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50 - 9.00 9.00 - 9.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.10 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 10.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.20 – 11.30
Подготовка к обеду	11.30 – 11.40
Обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.25
Самостоятельная деятельность, игры	15.25 – 15.45
Организованная образовательная деятельность	15.45 – 15.55 15.55 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 18.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.05 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 – 18.30
Самостоятельная деятельность, игры. Уход детей домой	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00

Режим дня в первой младшей группе № 12 на летний период

(от двух до трех лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастическая разминка	8.00 – 8.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка (занятия, второй завтрак, солнечное и воздушное закаливание, игры с песком и водой, с/р, спортивные, подвижные игры, наблюдения в природе, труд)	8.50 – 10.45
Возвращение с прогулки	10.45 – 11.00
Водные закаливающие, гигиенические процедуры	11.00 – 11.15
Подготовка к обеду, обед	11.15 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	18.00 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 – 18.30
Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность, игры), уход домой	18.30 – 19.00

Для планирования работы с детьми были просмотрены медицинские карты и выявлены группы здоровья каждого ребенка.

Оценка здоровья детей группы № 12

(первая младшая группа)

Группа возраст	пол	ЧБД	Группа здоровья				Диагноз			
			1	2	3	Дру гая	Кардио лог	Лор	Хирург	Педиатр
	м		2	4 П А	1		3		2	
	д		3	10	3		7	1		1

Модель планирования прогулки на неделю

С 04.09.2023 по 08.09.2023

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
Физическое развитие	Подвижные и спортивные игры 1. П/и «Бегите ко мне». 2. П/и «Подпрыгни до солнышка». 3. П/и «Все дальше и выше». 4. П/и «Через речку». 5. П/и «Пляшут мальши».	Обучающие игры 1. Научить бегать , не наталкиваясь на других детей. 2. Обучать прыжкам на двух ногах на месте. 3. Учить детей бросать и ловить мяч. 4. Развивать равновесие, навыки хождения по ограниченной плоскости. 5. Обучать ритмичным движениям.	1. Вынести на улицу куклу и предложить поиграть с ней в догонялки. 2. Вынести игрушечное солнышко, подвесить его и предложить подпрыгнуть до солнышка. 3. Вынести мячи и предложить поиграть с ними. 4. Отвести детей на спортивную площадку и предложить игры на площадке. 5. Предложить ободочки для танцев под музыку.
Социально- коммуникативное развитие	1-5. С/р игра «Дочки- матери». 2. Беседа на тему	1. Индивидуальная беседа «Кого ты встретил по пути в	Решение проблемных ситуаций:

	<p>«Осень».</p> <p>3. Проблемная ситуация «Поможем кукле: кукла упала, порвала платье».</p> <p>1-5. Поручения - убрать мусор с участка, подмести веранду...</p>	<p>д/с?»</p> <p>2.Индивидуальная беседа «Кто живет дома вместе с тобой?»</p> <p>3.Индивидуальное общение у зеркала «Какой я».</p> <p>4.Рассматривание альбома «Мальчики и девочки».</p>	<p>1. «Кукла Катя хочет гулять, что ей надеть?»</p> <p>2. «К нам пришла новая кукла, познакомимся с ней».</p> <p>3. Вынести атрибуты для с/р «Дочки – матери».</p> <p>4. Вынести инвентарь для выполнения поручений (веники, ведерки, пакеты).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Познакомить детей со строением дерева.</p> <p>2. Познакомить со свойством песка - из влажного песка можно построить домик для зайчика.</p> <p>3. Целевая прогулка к клумбе с цветами.</p> <p>4. Наблюдение за работой садовника (рыхлит землю, поливает цветы на клумбе).</p> <p>5. Познакомить со свойством камней - твердые, можно выложить дорожку к домику для собачки.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций:</p> <p>1. «У зайки нет домика, что делать?»</p> <p>2. «Щенок пришел в гости, надо угостить его».</p> <p>3. «Цветы завяли, как им помочь?»</p>	<p>Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.</p> <p>1. «Какого цвета листочки на дереве возле дома? Почему?»</p> <p>2.Предложить детям песочные наборы для игр с песком.</p> <p>3.Предложить собрать камушки на участке для дальнейшей игры.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Д/и «Кто как кричит».</p> <p>2.Д/упр «Послушный ветерок».</p> <p>3. Д/и «Расскажи сказку».</p> <p>4. Д/и «У ляли болят зубки».</p> <p>5. Д/и «Зайки белые сидят».</p>	<p>Индивидуальная беседа, игры, упражнения.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука «у».</p> <p>2. Закреплять названия домашних животных.</p> <p>3. Учить называть предметы одежды девочки (ситуация «Катя в новом</p>	<p>1.Предложить «говорящую» игру «Домашние животные».</p> <p>2. Вынести цветы с бабочками и предложить сдуть бабочку.</p> <p>3.Предложить иллюстрации к сказке «Колобок».</p> <p>4. Вынести куклу и рассказать, что у нее болят зубки.</p>

		платье»).	5.Предложить шапочки зайчат для игры.
Художественно-эстетическое развитие	1. Хороводная игра «Карусель». 2. Рисование «карандашом» на песке. 3. Хороводная игра «Кот и мыши». 4. Лепим куличики из песка. 5. Д/и «Состав картинку» (цветные камушки).	Индивидуальные творческие задания: 1. Обведи солнышко пальчиком. 2. Угостим куличиками кукол. 3. Составь картинку с помощью блоков Дьенеша.	1. Вынести восковые мелки и предложить нарисовать лучики для солнышка. 2. Вынести пластилин и предложить слепить колобков. 3.Предложить цветные колпачки для выкладывания узоров. 4. Вынести кукол, угостить их куличиками.

1.3 Модель НОД.

Образовательная программа ДОУ направлена на достижение следующих задач:

1. Охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;
2. Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;
3. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Модель организации воспитательно - образовательного процесса:

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы с 2 до 3 лет в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день.	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
с 2 до 3 лет	16 - 20 минут	8 - 10 минут

Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	1
Речевое развитие	2

Физическое развитие	2
Художественно-эстетическое развитие	4
Социально-коммуникативное развитие	1
Количество НОД в неделю	10
Объем недельной образовательной нагрузки	80 - 100 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут.

В середине года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается подвижным и спортивным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

1. Действующих СанПиН;
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
3. Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений в реализации образовательной деятельности;
4. Рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных) осуществления образовательного процесса в Хабаровском крае.

Расписание непрерывно образовательной деятельности

(первая младшая группа)

День недели	НОД
Понедельник	1. Познание (Ознакомление с окружающим) 08.50 - 09.00; 09.10 - 09.20 2. Музыка 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10
Вторник	1. Лепка 08.50 - 09.00; 09.10 - 09.20 2. Физическая культура 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10
Среда	1. Коммуникация (Развитие речи)

	08.50 - 09.00; 09.10 - 09.20 2. Игры со строительным материалом 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10
Четверг	1. Рисование 08.50 - 09.00; 09.10 - 09.20 2. Физическая культура 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10
Пятница	1. Чтение художественной литературы 08.50 - 09.00; 09.10 - 09.20 2. Музыка 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10

Совместная деятельность педагога с детьми

Циклограмма деятельности первая младшая группа

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Игры с куклами 2. Игры с пальчиками 3. Д/и – слуховой анализатор 4. Хороводные игры 5. Д/и Развитие речи 6. КГН, выполнение поручений	1. Соц-эмоц. Развитие 2. Рассматривание картинок (1 подгруппа) 3. Д/и зрительный анализатор 4. Подвижные игры 5. Изоцентр 6. КГН	1. Внесение сюрпризных игрушек 2. Д/и вкус, обоняние 3. Игры с мячами 4. Центр воды и песка 5. КГН, выполнение поручений 6. Рассматривание картинок (2 подгруппа)	1. Игры со строительным материалом 2. Игры с пальчиками 3. Д/и тактильные ощущения 4. Подвижные игры 5. Театрализованная деятельность 6. КГН	1. Игры на развитие мелкой моторики 2. Чтение книг, рассматривание иллюстраций 3. Муз.-дид. Игры 4. Игры с мягкими модулями 5. Проблемно-игровые ситуации 6. КГН, выполнение поручений
Прогулка	1. Наблюдение за объектами живой природы 2. П/и (бег) 3. Труд (поручения) 4. Организация самостоятельной деятельности (действия с предметами)	1. Наблюдение за объектами не живой природы 2. П/и (прыжки) 3. Труд (поручения) 4. Организация самостоятельной деятельности (игры с куклой)	1. Наблюдение за объектами живой природы 2. П/и (бросание мяча) 3. Целевая прогулка 4. Организация самостоятельной деятельности (каталки, машины)	1. Наблюдение за социальным миром взрослых 2. П/и (хождение по дорожке) 3. Труд (поручения) 4. Организация самостоятельной деятельности (действия с предметами)	1. Наблюдение за объектами не живой природы 2. П/и (подражание) 3. Труд (поручения) 4. Организация самостоятельной деятельности (игры с куклой)
Вечер	1. Художественная литература	1. Сюжетная игра	1. Экологич. игры	1. Художественная литература	1. Рассказ без показа

	2.Продуктивная деятельность воспитателя для детей 3.Центр воды и песка 4.Д/и форма, цвет 5.Подвижные игры 6.Внесение и рассматривание картинок	2.Игры со строительным материалом 3.Слушание музыкального произведения 4.Д/и внимания, памяти 5.Подвижные игры 6.Знакомство с ИЗО	2.игры на познание свойств предметов 3.Д/и развитие речи 4.Игры с пальчиками 5.Хороводные игры 6.Работа с родителями	2.Сюжетная игра 3.Совместное изготовление поделок 4.Д/и пространство 5.Экология 6.Подвижные игры	2.Соц-эмоц. Развитие 3.Игры в уголке ряженья 4.Д/и величина, количество 5.Развлечение 6.Подвижные игры
--	--	---	--	--	--

2. Материально – техническое обеспечение ОП ДОУ.

Группа раннего возраста № 12 «Пчелка» включает в себя приемную, групповую комнату, сан.узел.

Приемная комната оснащена:

- информационными уголками (стендами);
- выставками детского творчества; наглядно-информационным материалом для родителей;
- детскими шкафчиками для раздевания.

Групповая (игровая) комната оснащена:

- современной детской мебелью для практической деятельности с учетом антропометрических данных детей;
- книжный уголок с детской художественной литературой;
- материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности включает: материалы для рисования, лепки и аппликации.
- материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают: крупногабаритный напольный конструктор, пластмассовые конструкторы из ряда основных наборов ЛЕГО, игрушки (домашние и дикие животные, матрешки, машины), разнообразные модульные конструкции;
- оборудование общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты);
- материал для сюжетно-ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства, полифункциональные материалы. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Семья» и для режиссерских игр: «Рыбалка»,

«Дорога», «Дикие животные»;

- детская кукольная мебель;

- для познавательно-исследовательской деятельности (центр воды и песка, центр науки).

- материал для сенсорного развития (пирамидки, матрешки, плоскостные вкладыши, мозаика, шнуровка, наборы для нанизывания бус разной величины и формы, разнообразные дидактические игры);

- различные виды театров (настольный, теневой, пальчиковый, ложковый, фланелеграф, би-ба-бо);

- музыкальный уголок (музыкальные инструменты – барабан, молоточки, колокольчики, тарелочки и др.);

- различное физкультурное оборудование (в том числе - для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, кольцебросы, кегли, султанчики, ленточки, шапочки, эмблемы, вожжи, маски, обручи и др.).

Сан.узел оснащен: детскими умывальниками, унитазами, ногомойкой, предметами личной гигиены, шкафчиками для полотенец.

Для организации прогулок воспитанников имеется групповой участок, оснащенный верандой для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками. Для организации игры с песком участок оснащен песочницей. В наличии оборудование для сюжетных игр детей: кораблик, детский домик.

Согласно ФГОС дошкольного образования проведено пополнение развивающей среды групповых помещений в соответствии с образовательными областями, что позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Календарно-тематическое планирование Распределение тем недели на 2023-2024 учебный год

Месяц, неделя	Дата	Тема
Сентябрь		
1 неделя	01.09.-08.09.	«День знаний» 8 сентября -«Международный день распространения грамотности)
2 неделя	11.09.-15.09.	«Мир эмоций» (чувства, эмоции. Влияние

		настроения на здоровье)
3 неделя	18.09-22.09.	«Предметы вокруг нас» (многообразие окружающих предметов, дифференциация по назначению, роль человека в создании предметного мира, что из чего сделано).
4 неделя	25.09-29.09.	«Наш любимый детский сад» («День дошкольного работника»)
Октябрь		
1 неделя	02.10-06.10.	«Наша дружная семья» (традиции семьи, ценности, взаимоотношения. 1 октября «Международный день пожилых людей»)
2 неделя	09.10-13.10.	Они живут рядом с нами (4 октября «День защиты животных»).
3 неделя	16.10-20.10.	«Уж небо осенью дышало» (изменения в живой и неживой природе, жизни человека, дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды).
4 неделя	23.10-27.10.	«Мой родной край» (20 октября «День образования Хабаровского края»)
Ноябрь		
1 неделя	30.10-03.11.	«Как хорошо уметь дружить» 4 ноября «День народного единства»
2 неделя	06.11-10.11.	«Безопасность в быту» («Умный дом») (информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» и способы безопасного поведения.
3 неделя	13.11-17.11.	«В здоровом теле – здоровый дух» (валеологическое воспитание, спорт, правильное питание, закаливание).
4 неделя	20.11-24.11.	«Мамина неделя»
5 неделя	27.11-01.12.	«Наш дом Россия» (30 ноября «День государственного герба РФ»)
Декабрь		
1 неделя	04.12-08.12.	«Ах ты зимушка зима»
2 неделя	11.12.-15.12.	«Народные промыслы»
3 неделя	18.12-22.12	«Зимующие птицы»
4 неделя	25.12.-29.12.	«Новогоднее волшебство»
Январь		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	08.01-12.01.	«Зимние забавы»

3 неделя	15.01-19.01.	«Удивительный мир сказки»
4 неделя	22.01.-26.01.	«Все работы хороши»
5 неделя	29.01.-02.02.	«Чудесные путешествия» (природные зоны России, Хабаровского края)
Февраль		
1 неделя	05.02.-09.02.	«Великие изобретения – изобретатели» (8 февраля «День Российской науки»)
2 неделя	12.02.-16.02.	«Финансовая азбука»
3 неделя	19.02.-23.02.	«День защитника Отечества»
4 неделя	26.02.-01.03.	«От кареты до ракеты» (транспорт)
Март		
1 неделя	04.03.-08.03.	«Международный женский день»
2 неделя	11.03.-15.03.	«Русское народное творчество» («Масленица»)
3 неделя	18.03.-22.03.	«Весенние чудеса»
4 неделя	25.03.-29.03.	«Добрые дела» («Хорошо-плохо», «Волонтерство»)
Апрель		
1 неделя	01.04.-05.04.	«Книжкаина неделя» (день смеха, цирк, история книги) 27 марта «Всемирный день театра»
2 неделя	08.04.-12.04.	«Тайна космоса»
3 неделя	15.04.-19.04.	«Праздник Земли» (осознанное бережное отношение к земле, воде, как источник жизни, состав почвы, свойства воды и т.д.)
4 неделя	22.04.-26.04.	«Внимательный пешеход» (ПДД)
Май		
1 неделя	29.04.-03.05.	«Хлеб всему голова»
2 неделя	06.05.-08.05.	«Пусть всегда будет мир»
3 неделя	13.05.-17.05.	«Подводный мир»
4 неделя	20.05.-24.05.	«Цветущая весна» (классификация растений, цикл развития, основы экологического воспитания)
5 неделя	27.05.-31.05.	«Здравствуй, лето»

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

4. Приложения:

1. Паспорт группы
2. Адаптация детей раннего возраста.
3. Перспективное планирование.
4. Комплексно-тематическое планирование работы.
5. Система работы с родителями.