

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 131

ПРИНЯТО  
Решение педсовета  
Протокол № 1  
От «31» августа 2023 год



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий:  
Насатюк Т.К.  
«01» 08 2023 год

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель заведующего по ВМР:  
Н.И. Колчина  
«31» августа 2023 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида № 131

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования).
- На основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» ( Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847)

**Разработчики:**

Воспитатели: Фёдорова Дарья Сергеевна  
Ваховская Татьяна Владимировна

Подготовительная к школе группа №

Год реализации программы: 2023-2024 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 г.

## Содержание:

<b>1. Раздел 1. Целевой.....</b>	
1. Обязательная часть	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цели и задачи.....	
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей группы...	
2. Планируемые результаты.....	
2.1. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).	
<b>Раздел 2. Содержательный.....</b>	
<b>2. Базовая часть</b>	
<b>2.1. Содержание работы по образовательным областям .....</b>	
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	
2.2.2. Познавательное развитие	
2.2.3. Речевое развитие	
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	
2.2.5. Физическое развитие	
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО.....	
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.6. Направление и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	

## **II. Часть, формируемая участниками ОО**

### **Список методической литературы**

### **Нормативное сопровождение**

<b>3. Раздел 3. Организационный.....</b>	
1. Организация предметно-пространственной среды.....	
1.1 Паспорт группы.....	
1.2 Режим дня.....	
1.3 МодельНОД.....	
2. Материально-техническое обеспечение ОП ДОУ.....	
3. Список используемой литературы.....	
4. Приложения.....	

# 1 РАЗДЕЛ: ЦЕЛЕВОЙ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа группы разработана на основе образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 131в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года) Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 6-7 лет подготовительной к школе группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

1. Познавательное развитие
2. Речевое развитие
3. Художественно-эстетическое развитие
4. Социально-коммуникативное
5. Физическое развитие

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

## Цели и задачи реализации программы

Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

**Цель рабочей программы:** содействие личностному развитию каждого ребенка, его позитивной социализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах детской деятельности, с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей развития детей.

Программа направлена на развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Цель реализуется через сотрудничество ребенка с взрослыми и сверстниками в процессе разнообразных, адекватных возрасту видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально-художественной.

Для достижения поставленной цели программой определены следующие **задачи**:

- обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- способствовать формированию общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей с учетом их индивидуальных особенностей и склонностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности, их интеграции;

- организовать целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания программ и организационные формы дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечить выравнивание речевого и психофизического развития детей;

- развивать у детей познавательную активность, творческое воображение, стремление к новизне;

- обеспечить условия для проявления детьми самостоятельности в различных видах деятельности

- развивать гибкость, подвижность, системность и диалектичность мышления;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность через разные формы

работы;

- обеспечить преемственность в целях, задачах и содержании образования ДОУ и начальной школы.

### ***Задачи Программы по образовательным областям:***

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 -7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Познавательное развитие***

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Речевое развитие***

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Физическое развитие***

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет парциальных программ:**

**Общие задачи из парциальных программ:  
Социально-коммуникативное развитие**

**Познавательное развитие  
Художественно-эстетическое развитие**

### **Физическое развитие**

**Содержание** воспитательно - образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию дошкольников осуществляется за счет реализации парциальной программы: **«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».**

Программа разработана профессором Российской Академии естественных наук Игорем Алексеевичем Кузьминым и профессором Вологодского государственного педагогического университета Александром Васильевичем Камкиным.

**Основная цель программы в дошкольный период:**

**– заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.**

Сердцевину *«Истоков»* составляют ценности **родной культуры** - Дошедший до нас фольклор нашего народа является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Значительную часть программы «Истоки» составляют ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. Данные ценности являются основой духовно-нравственного воспитания и становления старших дошкольников.

Нравственные ценности. Это способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, раскрывают для ребенка-дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

Ценности деятельности человека. Дети 3-7 лет начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека. До детей доносится ценность труда как первооснова жизни и благосостояния человека: «Терпение и труд все перетрут», «Дело учит, и мучит, и кормит», «Доброму делу Бог помогает».

Социокультурные ценности, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- Социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**1. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:** содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей. Данное направление реализуется через:

2. Дополнительную образовательную услугу (бесплатная) «**Мастерская Лего-конструирования**» для детей 5-7 лет, цель: развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей детей посредством конструкторской деятельности.

В дошкольном учреждении действуют **дополнительные образовательные услуги (на бесплатной основе)**

#### **«МЫ – комсомольчане». Региональный компонент**

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки

#### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

#### **«МЫ – комсомольчане». Региональный компонент**

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций дальневосточного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

«Школа мяча» для детей 5-7 лет, цель: способствовать укреплению здоровья детей и приобщению к здоровому образу жизни.

### **1.1.2. Принципы и подходы реализации программы**

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

#### **Принципы формирования Программы:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
4. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
6. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
7. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
8. Партнерство с семьей;
9. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
10. Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
11. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
12. Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
13. Уважение личности ребенка.

#### **Подходы к формированию Программы**

**Личностно-ориентированный подход** (предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности)

**Комплексно- тематический подход к организации образовательного процесса** (предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской



деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире)

**Деятельностный подход** (связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность)

**Компетентностный подход** (основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач)

**Средовый подход** (предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка)

**Диалогический подход** (предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных отношений)

**Культурно-исторический подход** (предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка).

**Интегрированный подход** (обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности детей).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие, построена на следующих принципах образовательной деятельности:**

**Принцип деятельности.** Данный принцип заключается в том, что воспитанник получает представления об окружающем мире не в готовом виде, а добывает их сам. Особое значение имеют «специфические виды детской деятельности» (А.В. Запорожец) – игра, конструирование, рисование и др. Основная задача при этом – не научить ребенка делать что-то конкретное, а сформировать обобщенные способы деятельности, которые позволяют ему быть самостоятельным, инициативным, в конечном итоге успешным. Важно помнить, если задаче предшествует самостоятельное экспериментирование с новым материалом, то последующее ее решение отличается широкой поисковой деятельностью детей.

**Принцип системности** обеспечивает единую целевую и содержательную направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения.

**Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации** проявляется в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Реализация данного принципа требует глубокого изучения особенностей воспитанников, формирование системы форм и методов индивидуального развития.

Согласно современным представлениям, его основными сторонами являются:

ценность личности, заключающаяся в самоценности ребенка; уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка;

приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;

самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;

социализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни;

адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

**Принцип гуманности** предполагает:

создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка;

формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности;

создание действенной социально-педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений;

установление равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального благополучия.

**Принцип сотворчества** – развитие личности как субъекта творческой деятельности.

**Принцип социального взаимодействия** предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации.

**Принцип культуросообразности** предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения ребенка к различным пластам культуры. Цели, содержание, методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации.

**Принцип открытости** Активное взаимодействие социальных институтов и субъектов с социумом через механизм социального партнёрства.

**Особые условия реализации программы**

**Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы №**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность группы</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	19

**Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях группы.

Рабочая программа подготовительной к школе группы № учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

**Специфика условий осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента**

Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края. Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной

деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине.

Знакомим детей с достопримечательностями г. Комсомольска-на-Амуре:

- музеями: краеведческий, художественный.

- библиотекой имени;

- театрами: Драматический театр, театр юного зрителя «Зеркало теней».

- историческими памятниками: монумент первостроителям города, мемориальный комплекс, павших за Родину в годы Великой Отечественной войны, памятники Юрию Гагарину, Александру Сергеевичу Пушкину, Николаю Островскому, Алексею Маресьеву, памятный камень на месте высадки первостроителей города и др.

**Содержательный аспект образовательной деятельности**, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Хабаровского края обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. **«Мы-комсомольчане»** -воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.

2. Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с тематическими неделями для детей 3-7 лет.

Воспитанники МДОУ, их родители и педагоги на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

#### **Учет особенностей климата Комсомольска-на-Амуре**

МДОУ № 131 расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самые суровые из которых –декабрь, январь, первая половина февраля.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже -15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	Длительность прогулки
До -15 C <sup>0</sup>	Не менее 4-4,5 часа
-15 -20 C <sup>0</sup> ветер 2 м/с	Группы раннего возраста – 40 минут Группы дошкольного возраста - 60минут
-15 -24 C <sup>0</sup> ветер 3-7 м/с и выше	Группы раннего возраста – 20 минут Группы дошкольного возраста – 30 минут
-25 -35 C <sup>0</sup> , ветер до 2 м/с	Группы раннего возраста, младшая группы -не гуляют Средняя группа – 15 минут Старшая, подготовительная к школе группы – 30 мин.
-25 -35 C <sup>0</sup> , ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

#### **Оценка здоровья детей группы.**

Группа возраст	пол		ЧБ Д	Группа здоровья				Диагноз				
	ж	м		1	2	3	другая	Тубин фици рован ные	Лорпа толо гия	Опорно- двиг. аппарат	Нефролог	Кардиолог
6-7 лет												

### *Сведения о семьях воспитанников.*

<i>Полная семья</i>	<i>8</i>
<i>Неполная семья</i>	<i>8</i>
<i>Многодетная семья</i>	<i>5</i>
<i>Проблемная семья</i>	<i>1</i>
<i>Семья с опекуном</i>	<i>-</i>

**1.3 Возрастные индивидуальные особенности детей 6-7 лет** *Ребенок на пороге школы (6—7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный

запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **Базовая часть ОП:**

### **Планируемые результаты:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы «Истоки» Кузьмина И.А.**



-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

-способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознает общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

### **1.5. Система оценки результатов освоения программы.**

#### **. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности дошкольного учреждения определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление дошкольным учреждением и т.д.

Программой предусмотрена **система оценки качества** образовательной деятельности:

- **педагогическая диагностика**, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

#### **Педагогическая диагностика**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогического мониторинга** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной *с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*).

В данных мониторинга воспитатели отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, а также результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, отражающих возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства.

Они представляют результат полноценно прожитого ребенком детства, результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Показатели и инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) утверждаются педагогическим советом.

### **Принципы педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного изучения** педагогического процесса предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); □ в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результатом освоения программы дошкольного образования являются личностные результаты.

Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных **наблюдений** педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Наблюдение ставит своей целью **выстраивание индивидуального маршрута** развития ребенка, отслеживание динамики его продвижения и последующее осуществление коррекции. Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития ребенка фиксируются педагогом. **Итоговые результаты подводятся в конце учебного года (май)**. В дошкольном учреждении разработан материал по организации и проведению педагогической диагностики По ФГОС ДО с учетом образовательных областей на каждую возрастную группу. **Приложение № 2.**

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: **не сформирован; находится на стадии становления; сформирован.**

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного детства.

**Содержание ключевых компетентностей ребенка дошкольного возраста соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО:**

1. Социальная компетентность - успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание своих чувств, желаний, действий.
2. Коммуникативная компетентность - понимание ребенком чужой речи и стремление донести свою мысль собеседникам.
3. Деятельностная компетентность - умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий.
4. Информационная компетентность - умение пользоваться знаниями и опытом, называть доступные источники.
5. Здоровьесберегающая - готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных</li> </ul>

	<p>со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p>состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные</li> </ul>

<p>взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на</li> </ul>

<p>способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p>улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,</li> </ul>



	<p>активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательные</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог</li> </ul>

<p>собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных</li> </ul>
---	---

		<p>потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы,</p>

<p>использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
1) Формирование словаря:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
2) Звуковая культура речи	
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса,</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

темп).	
3)	Грамматический строй речи:
закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4)	Связная речь
совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного</li> </ul>

	<p>наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из</li> </ul>

<p>и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Былины.</b> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).</li> <li>• <b>Сказки народов мира.</b> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</li> <li>• <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

		<p>«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p>• <b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>
--	--	---



		<p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных</p>

<p>и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> </ul>	<p>видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о</p>
---	--

<p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки</p> <p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом»,</li> </ul>
--	--

		<p>«Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок»..</p>
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</li> </ul>	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),</li> </ul>

<p>называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</li> </ul>	<p>оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает</li> </ul>
--	---

<p>совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> <li>• <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;</p>
--	--

		<p>изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по</p>
--	--	--

		<p>мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>(улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия</li> </ul>	<p>1) <b>Слушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p>2) <b>Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и</p>

	<p>мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова</li> </ul> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера</p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег»,</li> </ul>
--	--	--

		<p>«Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul> <p><b>5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>  <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i>  <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».  <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо</li> </ul>
--	--	--

		<p>запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</li> </ul> <p><b>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>7.</b> Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
	5)	театрализованная деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
---	--

	образ в играх драматизациях, спектаклях;	
	б) культурно-досуговая деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми)</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя</li> </ul>

	<p>России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки</li> </ul>
--	---	--



		<p>в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</li> </ul> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание</li> </ul>
--	--	---

		<p>ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из</p>
--	--	--

		<p>одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;</li> </ul>
--	--	--

		<p>ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно</p>
--	--	---

		<p>влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> </ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время</p>
--	--	--

		<p>перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**«МЫ – комсомольчане». Региональный компонент**

Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Г.В.Бойко, О.В. Пронина. «Наш дом - природа» программа факультативного курса дошкольного образования Региональный компонент**

Формировать целостный взгляд на природу и место человека в не; дать представления о взаимодействии человека и природы; формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**«МЫ – комсомольчане». Региональный компонент**

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**«МЫ – комсомольчане». Региональный компонент**

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций дальневосточного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**«МЫ – комсомольчане». Региональный компонент**

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дальневосточного края.

**Программа «Истоки» И.А.Кузьмин (подготовительная группа)**

**Инновационная деятельность**

Развивать интерес к русским народным играм

Дополнительная образовательная услуга кружок (бесплатный)

**1.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
1. Уделять внимание развитию детского	1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он

<p>интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и</p>	<p>испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы</p>
--	---



<p>достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<b>Характерные особенности развития инициативы у детей</b>	
<b>5-7 лет</b>	
<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>	

### **1.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах

господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

<b>Направления</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Диагностико - аналитическое	Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское консультационное	и Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое

#### **Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:**

<b>Направления</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.</li> <li>• Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).</li> </ul>
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического	

<p>и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.</li> <li>• Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.</li> </ul>
<p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.</li> <li>• Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.</li> </ul>
<p>.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</li> <li>• Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</li> </ul>
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видео тренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</li> <li>• Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</li> <li>• Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</li> <li>• Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</li> <li>• Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</li> <li>• Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</li> <li>• Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</li> </ul>

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте	
Родительские собрания, заседания совета ДОО, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива группы № 5 с семьями воспитанников

#### Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинга	анкетирование социологический опрос	3-4 раза в год по мере необходимости
В создании условий	участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОО	участие в работе Управляющего совета, родительского комитета, Совета ДОО; педагогических советах.	по плану

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); памятки; создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания	Обновление постоянно по мере необходимости  1 раз в месяц по годовому плану по мере необходимости  1 раз в квартал
В воспитательном и образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое	Дни открытых дверей. Неделя здоровья. Недели научных открытий Совместные праздники, развлечения. встречи с интересными людьми участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, галереи творчества. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Творческие отчеты кружков	по плану по плану по плану по плану постоянно по плану 1 раз в год

#### **Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:**

1. Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДОУ.М.: Сфера, 2011.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
4. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014
6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

#### **1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>• общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное,</li> </ul>

внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно- деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовая труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### Формы работы по образовательным областям

#### Подготовительный – старший дошкольный возраст

	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<p>утренняя гимнастика (в теплое время года на улице)</p> <p>физкультурные занятия (в теплое время на улице)</p> <p>физкультминутки на занятиях</p> <p>беседы, игры валеологической направленности</p> <p>гигиенические процедуры</p> <p>ежедневное закаливание детей в (обширное умывание, полоскание рта, воздушные ванны)</p> <p>закаливание в повседневной жизни</p> <p>Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности</p> <p>Прогулка в первой половине дня</p>	<p>Дневной сон без маек</p> <p>Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями)</p> <p>Закаливание после дневного сна (воздушные и водные процедуры, ходьба босиком, ходьба по дорожкам, точечный массаж, самомассаж.)</p> <p>упражнения на дыхание</p> <p>игры с тренажерами для глаз</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p> <p>физ-ые досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице), самостоятельная двигательная активность</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД по музыкальному воспитанию</p> <p>НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование)</p> <p>утренние гимнастики под музыку (3р в нед)</p> <p>дидактические игры</p> <p>рассматривание пейзажей, картин, натюрмортов</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>посещение музеев</p>	<p>просыпание под музыку</p> <p>музыкально-литературные развлечения, праздник</p> <p>интеллектуальные досуги</p> <p>игры-драматизации</p> <p>театрализованные игры</p> <p>занятия по интересам</p> <p>строительные игры</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки</p> <p>музыкально-дидактические игры</p> <p>индивидуальная работа</p>

<p>Познавательно, речевое развитие</p>	<p>НОД познавательного цикла НОД по грамоте и развитию речи проигрывание проблемно-игровых ситуаций исследовательская работа и экспериментирование наблюдения на прогулке экскурсии по участку, целевые экскурсии посещение библиотеки чтение произведений художественной литературы игры по ЗКР, грамматическому строю речи НОД с п/психологом по развитию познавательной сфере</p>	<p>настольные развивающие игры самостоятельная деятельность в экспериментальной лаборатории режиссерская игра игры-драматизации индивидуальная работа рассматривание картин, иллюстраций беседы о правилах поведения в общественных местах решение речевых логических задач рассматривание энциклопедий словарная работа занятия по подготовке детей к школе индивидуальная работа с п/психологом по развитию познавательной сфере</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания в утренний прием формирование навыков культуры поведения, еды трудовые поручения Игры на эмоции Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Ситуативные разговоры с детьми Игры на взаимодействие детей между собой игровые тематические проекты решение проблемных ситуаций игры, беседы о правилах безопасности дома, на улице, правила дорожного движения чтение художественной литературы по безопасности НОДп/психолога по эмоциональной сфере</p>	<p>хозяйственно-бытовой труд и труд в природе игровые тематические досуги Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) работа в книжном уголке Наблюдения за трудом взрослых рассматривание иллюстраций, картин, фотографий общение младших и старших дошкольников (совместные спектакли) этические беседы Беседы после чтения Ситуации морального выбора сюжетно-ролевые игры театрализованные игры игры по правилам дорожного движения индивидуальная работа п/психолога по эмоциональной сфере выставки доп услуга «Раз- ступенька»</p>

### **Формы, способы, методы и средства физического развития**

#### ***Методы физического развития:***

Наглядный	Словесный	Практический
<p>-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация,</p>	<p>-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений,</p>	<p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме;</p>



зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);	сигналов; - вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция;	- проведение упражнений в соревновательной форме.
---	---	---

<i>Средства физического развития:</i>	<i>Формы физического развития:</i>
- двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).	- физкультурная непосредственно образовательная деятельность; - занятия по плаванию; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - кружки, секции; -музыкальная непосредственно образовательная деятельность; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

### **Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития**

#### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

##### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

<b>Задача из основной образовательной программы</b>	<b>Парциальные программы, методические пособия</b>	<b>Задачи, части формируемой участниками образовательного процесса</b>
Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в	Краснощекова Н.В. «Сюжетно ролевые игры для дошкольников» 2006	Учить самостоятельно придумывать нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений. Творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных эпизодов; Действия, развернутые в последовательности, строго воссоздающей реальную логику.

<p>интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;</p> <p>Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>Виноградова Н.А. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Айрис-пресс 2009</p>	<p>Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена. Внеролевая речь практически отсутствует.</p> <p>Познакомить детей с новыми сюжетно-ролевыми играми «Служба спасения», «Разведчики», «Салон связи» и др, обогащая их игровой опыт через явления социальной действительности. Учить изменять сюжет игры по её ходу, договариваясь с другими участниками игры.</p>
---	--	--

### **Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

### **Комплексный метод руководства игрой**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку(обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### **Классификация игр детей дошкольного возраста**

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные игры(сюжетно-отобразительные,	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения,	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные,

сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	театрализованные, празднично-карнавальные	адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

***Средства игровой деятельности:***

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

***Способы игровой деятельности:***

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

<i>Формы организации трудовой деятельности:</i>	<i>Методы и способы трудового воспитания детей</i>	<i>Средства трудового воспитания:</i>
<p>-поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <p>- дежурство (не более 20 минут);</p> <p>- коллективный труд.</p>	<p><b>1 группа методов:</b> формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <p>- решение маленьких логических задач, загадок;</p> <p>-приучение к размышлению, эвристические беседы;</p> <p>- беседы на этические темы;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>-рассматривание иллюстраций;</p> <p>-рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</p> <p>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</p> <p>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</p> <p>- придумывание сказок.</p> <p><b>2 группа методов:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <p>-приучение к положительным формам общественного поведения;</p> <p>- пример взрослого и детей;</p> <p>-целенаправленное наблюдение;</p> <p>-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</p> <p>-разыгрывание коммуникативных ситуаций;</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых;</p> <p>-собственная трудовая деятельность;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- музыка;</p> <p>-изобразительное искусство.</p>

## **Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

*Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:*

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

### ***Методы ознакомления дошкольников с природой***

Наглядные	Практические	Словесные
- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов	- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);- элементарные опыты	- рассказ; - беседа; - чтение

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

<i>Способы познавательного развития</i>	<i>Средства познавательного развития:</i>
- проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации.	- прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.

### **Формы, способы, методы и средства речевого развития**

#### ***Методы развития речи***

Наглядные:	Словесные:	Практические
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в	чтение и рассказывание художественных	(дидактические игры, игры-

природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).
--	--	--

<i>Средства развития речи:</i>	<i>Формы речевого развития:</i>	<i>Способы речевого развития:</i>
общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.	- диалог; -монолог	речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий.

### **Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

*Формы организации обучения конструированию:*

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Формы работы в рамках направления «Гражданско-патриотическое воспитание»**

##### **Проектная деятельность**

**Цель:** Главной целью дошкольного учреждения в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией, и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми в ходе проектной деятельности.

В процессе проекта по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников решаются следующие задачи:

1. Способствовать общему развитию детей на основе любви и интереса к настоящему и прошлому своего народа.
2. Воспитывать нравственно-патриотические качества: гуманизм, гордость желание сохранить и приумножить богатство своего родного края и страны.
3. Приобщать детей к традициям и обычаям своего народа.
4. Ориентировать родителей воспитанников на гражданско-патриотическое воспитание детей в семье.

##### **Разделы проектной деятельности:**

- «Дети – герои», «Герои войны – наши земляки» формирование у детей представлений о Великой Отечественной Войне, о людях одержавших победу.

- «Наша Армия родная и отважна и сильна» формирование чувства патриотизма, гордости и уважения к защитникам Отечества.

**Цель:** Повышение эффективности гражданско - патриотического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении за счет интеграции содержания образовательных областей средствами музейной педагогики.

**Задачи:**

-привитие уважения к традициям и истории народной культуры, народному искусству, развитие у детей интереса к русским традициям и промыслам;

-развитие способности и потребности самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов;

-создание системы работы по развитию у детей познавательной и проектно-исследовательской деятельности через организацию мини-музеев и интеграцию образовательного процесса в условиях современного дошкольного образовательного учреждения;

- формирование способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;

-формирование нравственно- волевых и коммуникативных качеств личности, активной жизненной позиции;

- развитие способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию.

**Региональный компонент**

**Реализация проектного метода в процессе ознакомления дошкольников с малой Родиной (Дальним Востоком, Комсомольском-на-Амуре)**

**Цель проектов:** расширение познавательной сферы ребенка дошкольника на материале регионального компонента, развитие детской инициативности, самостоятельности, познавательной компетентности.

**Задачи:**

-формирование первичных представлений о малой родине (Дальний Восток, Приамурская земля), об особенностях ее природы (природы Дальнего Востока), малых народов Приамурья (нанайцы, удегейцы, нивхи, орочи и др.), ознакомление с социальным миром (представления о городе, основных его достопримечательностях, истории возникновения и развитии Комсомольска-на-Амуре);

-знакомство с художественным и декоративно - прикладным искусством народов Приамурья.

-воспитание чувств патриотизма, любви к малой Родине.

**Разделы проектной деятельности:**

-«Мир Дальневосточной природы» (растительный мир, животный мир, влияние особенностей местности на природу, ее разнообразие);

-«Малые народности Приамурья» (знакомство с малыми народностями проживающими на Приамурской земле: нанайцы, орочи, удегейцы, нивхи, ульчи знакомство с особенностями их культуры - рыболовство, рукоделие, детские забавы, игры, художественное и музыкальное творчество);

-«Мой город» (история строительства города Комсомольска-на-Амуре, памятные места города, знаменательные улицы города, места вечной памяти - мемориальный комплекс).

-«Хабаровский край, родное Приамурье» (знакомство со значением Хабаровского края для России природными и экономическими ресурсами).

**«Социокультурные истоки» программа «Истоки»,** разработанная профессором Российской академии естественных наук И.А. Кузьминым . **Инновационная деятельность**

6-7-летние дети знакомятся с истоками отечественных традиций (традиции слова, традиции образа, традиции дела, традиции праздника); в ходе активных занятий у детей продолжается развитие умений и навыков познавательного и личностного общения.

Через занятия по темам «Сказочное слово» и «Напутственное слово» происходит дальнейшее присоединение детей к исторической памяти, к ценности сказочного слова и слова напутствия, родительского благословения. Через чтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясна - сокола», сказки великого русского поэта А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» дети выходят на понимание ценности и силы родительского благословения, которое и «в огне не горит, и в воде не тонет». Осваивая книгу «Напутственное слово», дети выходят на осознание жизненного пути, выбирают слова напутствия:

В добрый путь!

Хорошей дороги!

Ангела-хранителя!

Счастливого пути!

Постижение образа Преподобного Сергия Радонежского, молитвенника за землю Русскую, чудотворца происходит в процессе участия в активном занятии «Светлый образ», дети на доступном уровне постигают духовно-нравственные ценности.

Занятие «Мастера и рукодельницы» раскрывает для детей социокультурную традицию выбора жизненного пути.

На занятиях «Семейные традиции» используются лучшие образцы поэтического слова Ф.И. Тютчева, В.А. Жуковского, К.М. Фофанова, сказ П.П. Бажова «Живинка в деле», сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Размышление над текстами и выполнение практических заданий подводят детей к пониманию ценности и важности сохранения семейных традиций (почитания родителей, послушания, милосердия, гостеприимства и радушия, праздника).

#### **2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в группе направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

#### **Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне ДО:**

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии или психолого педагогического консилиума ДООУ (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,
- снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК

### **РАЗДЕЛ 3: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания**

##### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет полоролевой специфики.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:

**Насыщенность** среды: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);



- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость:** воспитатель имеет возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов:

- разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предмето-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды:

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программой дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы.

Правильно организованная среда позволяет каждому ребёнку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все группы в МДОУ детский сад комбинированного вида № 131 имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В возрастных группах МДОУ детский сад комбинированного вида № 131 имеются материалы и оборудование:

**для сюжетной игры** (*предметы оперирования* (игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); *игрушки – персонажи* (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); *маркеры (знаки) игрового пространства* (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

**для игры с правилами** (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т.п.), *для игр на удачу (шансовых)* (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и *игр на умственное развитие* (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.). Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2-4 года), игр на удачу (4-5,5 лет) и игр на умственное развитие (5-7 лет). Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

**для продуктивной деятельности** (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагоги всех групп позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

**для познавательно-исследовательской деятельности** (*объекты для исследования в реальном действии*: различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), *образно-символический материал* (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, глобус, карта Земли и т.п.) и *нормативно-знаковый материал* (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает

возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

**для двигательной активности**, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

В группах, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения должны быть комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Вся организация образовательного процесса в МДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее. **Приложение примерный перечень игрового оборудования паспорта групп**

## **Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям**

### **Вариативность развивающей среды:**

#### **Социально-коммуникативное:**

С/игры и режиссерские игры: «Почта», «Школа», «Магазин», «Библиотека», «Кафе», «Аптека», «Больница», «Оптика», «Парикмахерская», «Корабль», «Автобус», «Ателье» и др;

Альбомы и наборы предметных и тематических картинок;

Д/игры: «Как избежать неприятностей», «Внимание дорога», «Учим дорожные знаки», «Расскажи про свой город», «Хорошо или плохо», «Не играй с огнем», «Валеология», «Модный магазин», «Береги живое», Я -хороший», «Мы играем в магазин», «Мои любимые сказки», « Театр настроений», «Наши чувства и эмоции», «Зоопарк настроений», «Мой дом», «Семья», «Россия геральдика», «Народы России и ближнего зарубежья», «Семья», «Мои любимые сказки», «У нас в школе», «У нас в детском саду», «Собери свой город» и т. д;

Картотека игр по социально-нравственному воспитанию

**Познавательное развитие:**

Серии наборов предметных картинок по темам;  
Альбомы по темам;  
Разрезные сюжетные картинки;  
Графические головоломки;  
Альбомы, карты, календари, атласы по краеведению;  
Наборы букв и цифр;  
Головоломки, лото (по темам), шашки;

Д/игры: «Кузовок», «Животные разных широт», «Когда это бывает», «Времена года», «Перелетные, зимующие, кочующие птицы», «Кому что нужно для работы», «Профессии», «Транспорт», «Цветы садовые, полевые, луговые», «Четвертый лишний», «Хамелеон», «Сложи узор», «Кайе», «Найди пару», «Логические цепочки», «Шиворот-навыворот», «Время», «Кто где живет», «Что из чего сделано», «Обитателя морей и океанов», «Природно-климатические зоны», «Прогулка по городу», «Мой дом», «Хлеб – всему голова», «Как растет все живое», «Природные и погодные явления» и т.д.;

Строительные материалы и конструкторы;

Картотека игр (математических, по экологии, ОБЖ, валеология)

**Речевое развитие:**

Мнемотаблицы по темам;

Театры разные (бибабо, кукольный, пальчиковый, перчаточный, настольный, конусный, теневой и т.д.)

Д/игры: «Добавь слово», «Скажи наоборот», «Подскажи словечко», «Говори правильно», «Определение» читаем вместе, «Собери пословицу», «Назови одним словом»

Картотека игр по речевому развитию

**Художественно-эстетическое развитие:**

Музыкальные игрушки с разным способом звучания;

Народные игрушки;

Репродукции художников;

Аудиозаписи;

Театры;

Ряженье и шапочки;

Д/игры: «Волшебная палитра», «Разноцветная игры», «Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь букет», «Продолжи узор», «Составь портрет», «Выложи орнамент по рисунку», «Угадай сказку», «Звук. Свет»

Картотека игр

## Физическое развитие:

Клюшки, кольцоброс, кегли, массажные коврики, обручи, мячи, гимнастические палки, скакалки, мешочки для метания, косички, кубики, флажки, ленты, змейки и т. д.

Нестандартное оборудование

Таблицы упражнений для глаз;

Картотека подвижных игр и профилактических упражнений (для глаз, стопы, осанки)

### 3.2.Распорядок (режим) дня, расписание непосредственной образовательной деятельности, комплексно-тематическое планирование работы с детьми, циклограмма образовательной деятельности

<p><b>Подготовительные к школе группа № 5</b></p>	<p>1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> 2. Физическая культура 10.00-10.30 3. Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. лит) 16.00-16.30</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> 2. Речевое развитие 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup>(подготовка к обуч. грамоте) 3. Плавание 11.00-12.00</p>	<p>1.Речевое развитие 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> (развитие речи) 2. Психолог 9<sup>40</sup> – 10<sup>10</sup> 3. Художественно-эстетическое развитие (апликац./руч. Труд) 16<sup>00</sup> – 16<sup>30</sup></p>	<p>1. Познавательное развитие (позн-исслед. деятельность / конструир.из строит.мат-ла) 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> 2. Художественно-эстетическое (рисование) 9.40 –10<sup>10</sup> 3. Физическое развитие (на улице)</p>	<p>3/15</p>	<p>1 ч. 30 мин./ 7 ч. 30 мин.</p>
	<p>1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> 2. Физическая культура 10.00-10.30 3. Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. лит) 16.00-16.30</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> 2. Речевое развитие 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup>(подготовка к обуч. грамоте) 3. Плавание 11.00-12.00</p>	<p>1.Речевое развитие 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> (развитие речи) 2. Психолог 9<sup>40</sup> – 10<sup>10</sup> 3. Художественно-эстетическое развитие (апликац./руч. Труд)16<sup>00</sup> – 16<sup>30</sup></p>	<p>1. Познавательное развитие (позн-исслед. деятельность / конструир.из строит.мат-ла) 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> 2. Художественно-эстетическое (рисование) 9.40 –10<sup>10</sup> 3. Физическое развитие (на улице)</p>	<p>3/15</p>	<p>1 ч. 30 мин./ 7 ч. 30 мин.</p>
<p>1.Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9<sup>40</sup> –10<sup>10</sup> 3. Физическое развитие 10<sup>15</sup>-10.40(в зале)</p>	<p>1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> 2. Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. лит) 9.40-10.10 3. Физическое развитие (на улице)</p>	<p>1. Речевое развитие 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> (подготовка к обуч. грамоте) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9<sup>35</sup>-10<sup>05</sup> Психолог - 10<sup>10</sup></p>	<p>1.Плавание - 8.00 2.Речевое развитие 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> (развитие речи) 3. Художественно-эстетическое развитие (апликац./руч. Труд) 16<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></p>	<p>1.Познавательное развитие (позн-исслед. деятельность / конструир.из строит.мат-ла) 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.40 –10<sup>10</sup> 3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 11. 20</p>	<p>3/15</p>	<p>1 ч. 30 мин./ 7 ч. 30 мин.</p>

## РЕЖИМ ДНЯ в дошкольном учреждении

Режим работы - пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12 часовым пребыванием детей  
в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

(Холодный период года)

Режим дня	Старшие группы	Подготовительные группы
Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры, самостоятельная деятельность	10.00-10.35	-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10	13.10-15.10
Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.20-15.30
Непосредственно образовательная	15.30-15.55	15.30-16.00

<b>деятельность, дополнительное образование</b>		
<b>Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность</b>	<b>15.55-16.40</b>	<b>16.00-16.40</b>
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	<b>16.40-17.00</b>	<b>16.40-17.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</b>	<b>17.00-19.00</b>	

**(теплый период года)**

<b>Режим дня</b>	<b>Старшие группы</b>	<b>Подготовительные группы</b>
<b>Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика</b>	<b>7.00-8.30</b>	<b>7.00-8.30</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.30-8.50</b>	<b>8.30-8.50</b>
<b>Самостоятельная деятельность, игры</b>	<b>8.50-9.00</b>	<b>8.50-9.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>9.00-12.25</b> <b>(НОД -физкультура, рисование, музыка во время прогулки)</b>	<b>9.00-12.35</b> <b>(НОД -физкультура, рисование, музыка во время прогулки)</b>
<b>Возвращение с прогулки, игры</b>	<b>12.25-12.40</b>	<b>12.35-12.45</b>
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>12.40-13.10</b>	<b>12.45-13.10</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>13.10-15.10</b>	<b>13.10-15.10</b>
<b>Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры</b>	<b>15.10-15.20</b>	<b>15.10-15.20</b>
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15.20-15.30</b>	<b>15.20-15.30</b>

<b>Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность</b>	<b>15.30-16.40</b>	<b>15.30-16.40</b>
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	<b>16.40-17.00</b>	<b>16.40-17.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</b>	<b>17.00-19.00</b>	<b>17.00-19.00</b>

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки.**

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день.	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
6-7лет	Не более 25 мин	75 мин

**Учебный план**

<b>Образовательные области</b>	<b>Образовательная нагрузка</b>
Познавательное развитие:	
Ознакомление с окружающим	30 мин
ФЭМП	30 мин
Речевое развитие:	
Обучение связной речи	30мин
Обучение грамоте	30 мин
Физическое развитие: плавание	30 мин
Физическое развитие	30 мин
Физическое развитие (на прогулке)	30 мин



Художественно-эстетическое развитие:	
Рисование	30 мин
Лепка	30 мин
Аппликация	30 мин
Музыка	60 мин
Исследовательская – деятельность - конструирование	30 мин
Социально-коммуникативное развитие	30 мин
Количество НОД в неделю	13
Объем недельной образовательной нагрузки	8 часов 30 мин

### Сетка дополнительных образовательных услуг (кружков)

	Подготовительная группа
понедельник	
вторник	
среда	
четверг	
пятница	

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут.

В середине года ( в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается подвижным и спортивным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки ( как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом :

1. действующих СанПиН;

2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
3. Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений в реализации образовательной деятельности;
4. Рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
5. Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных) осуществления образовательного процесса в Хабаровском крае.

В соответствии с федеральными государственными требованиями построение образовательного процесса осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с учетом возрастных возможностей и особенностей воспитанников, спецификой образовательных областей на основе комплексно-тематического принципа планирования

В соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» разработала перспективный календарно-тематический план воспитательно – образовательной работы.

Формы планирования образовательного процесса представлены в виде комплексно-тематического планирования работы

### Комплексно-тематическое планирование работы в группе № 5

#### Сентябрь-май

Месяц	Дата	Темы
<b>Сентябрь</b>	1.09	«День знаний»
	4.09 – 8.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники? Тематический день «День Бородинского сражения»
	11.09 – 16.09	Что такое дружба? Мои друзья
	18.09 – 22.09	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета
	25.09 – 29.09	Труд взрослых. Профессии детского сада «День воспитателя и всех дошкольных работников»
<b>Октябрь</b>	2.10 – 6.10	Кладовая природы. Труд людей осенью Тематический день «Международный день пожилых людей»
	9.10 – 13.10	Хлеб наше богатство
	16.10 – 20.10	Золотая осень Тематический день «День отца в России»
	23.10 – 27.10	Животные осенью Тематический день «Международный день анимации»
<b>Ноябрь</b>	30.10 – 3.11	«День народного единства»
	7.11 – 10.11	Моя малая Родина
	13.11 – 17.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
	20.11 – 24.11	Обычаи и традиции моей семьи «День матери»
	27.11 – 1.12	«День Государственного герба в Российской Федерации»
<b>к а б</b>	4.12 – 8.12	Зимушка – зима

		Тематический день «День Добровольца (волонтера) в России» Тематический день «Международный день художника»
	11.12 – 15.12	Зима в лесу. Зимующие птицы
	18.12 – 22.12	К нам приходит новый год
	25.12 – 29.12	Новогодние чудеса
<b>Январь</b>	9.01 – 12.01	Зимние забавы
	15.01 – 19.01	Друзья спорта
	22.01 – 26.01	Путешествие по странам и континентам
<b>Февраль</b>	29.01 – 2.02	Безопасная дорога
	5.02 – 9.02	Транспорт Тематический день «День Российской науки»
	12.02 – 16.02	Труд взрослых. Профессии
	19.02 – 22.02	«День защитника Отечества» Тематический день «Международный день родного языка»
<b>Март</b>	26.02 – 1.03	Обитатели морей, рек, океанов
	4.03 – 7.03	«Международный женский день»
	11.03 – 15.03	Народная культура и традиции
	18.03 – 22.03	Неделя здоровья
	25.03 – 29.03	«Всемирный день театра»
<b>Апрель</b>	1.04 – 5.04	Неделя детской книги
	8.04 – 12.04	«День космонавтики»
	15.04 – 19.04	Пробуждение весны. Встречаем птиц.
	22.04 – 27.04	«Всемирный день Земли»
<b>Май</b>	2.05 – 3.05	Праздник весны и труда
	6.05 – 8.05	День победы
	13.05 – 17.05	Опыты и эксперименты
	20.05 – 24.05	Экологическая тропа Тематический день «День славянской письменности и культуры»
	27.05 – 31.05	До свиданья детский сад!

**Циклограмма деятельности воспитателя**

	Утро	Прогулка	Вечер
понеде льник	<p>Индивидуальная работа над звуковой культурой речи.</p> <p>2. Формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>3. Наблюдение в уголке природы (комнат. растения, птицы, рыбки и пр.: уход, названия, зарисовки и др.)</p> <p>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Индивидуальная работа с родителями</p> <p>6. <b>НОД:</b> - Формирование целостной картины мира; Музыка Физическая культура</p>	<p>1. Наблюдение. В неживой природе.</p> <p>2. Элементарное детское экспериментирование</p> <p>3. Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры/игровые упражнения</li> <li>• дидактические игры на развитие звуковой аналитико-синтетической активности</li> </ul> <p>1. Работа над</p> <p>2. основными видами движений.</p> <p>5. Элементарная трудовая деятельность.</p> <p>6. Индивидуальная/подгрупповая работа с детьми</p> <p>7. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</p>	<p>1. Строительно-конструктивные игры.</p> <p>2. Чтение художественной литературы.</p> <p>3. Беседа (этическая, валеологическая и пр.)</p> <p>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Игры малой и средней подвижности.</p>
Вторн ик	<p>1. Индивидуальная работа по развитию элементарных математических представлений.</p> <p>2. Работа над основными видами движений</p> <p>3. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Работа с дежурными.</p> <p>5. <b>НОД:</b> - Развитие речи; - Музыка - Физкультура</p>	<p>1. Наблюдение. За социальными объектами.</p> <p>2. Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные/спортивные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые</li> </ul> <p>3. Элементарная трудовая деятельность.</p> <p>4. Индивидуальная/подгрупповая работа с детьми</p> <p>5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Ручной труд (бумага, бросовый материал, ткань, дерево).</p> <p>3. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Индивидуальная работа с детьми.</p>

Среда	<p>1. Индивидуальная работа по развитию речи.  2. Работа в книжном уголке.  3. Настольно-печатные игры.  4. Развитие навыков самообслуживания.  5. <b>НОД</b>: -Подготовка к обучению грамоте;</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность;</p>	<p>1. Целевые прогулки (природоведческого или социального характера). / Экскурсии.  2. Игровая деятельность:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры / игровые речевые упражнения</li> <li>• дидактические игры</li> </ul> 3. Элементарная трудовая деятельность.  4. Индивидуальная/подгрупповая работа с детьми  5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</p>	<p>1.). 1 раз в месяц – физкультурный досуг.  2. Игры малой и средней подвижности или игровые упражнения  3. Свободная самостоятельная деятельность детей.  4. Индивидуальная работа с детьми.</p>
Четверг	<p>1. Индивидуальная работа с одаренными детьми / Индивидуальная работа по подготовке к праздникам.  2. Игры малой и средней подвижности.  3. Дидактические и развивающие игры.  4. Свободная самостоятельная деятельность детей.  5. <b>НОД</b>  Аппликация;  Физическая культура;</p>	<p>1. Наблюдение. В живой природе.  2. Игровая деятельность:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные/спортивные игры</li> <li>• дидактические игры</li> </ul> 3. Элементарная трудовая деятельность.  4. Индивидуальная/подгрупповая работа с детьми  5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</p>	<p>1. Дидактические и развивающие игры.  2. Работа в уголке природы. Элементарное детское экспериментирование.  3. Чтение художественной литературы.  4. Индивидуальная работа с детьми по изодетельности  5. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p>
Пятница	<p>1. Индивидуальная работа с детьми.  2. Настольно-печатные игры.  3. Игры малой и средней подвижности или игровые упражнения.  4. Свободная самостоятельная деятельность детей.  5. <b>НОД</b>: Ознакомление с художественной литературой;  - Рисование;  - Музыка</p>	<p>1. Наблюдение за экологическими системами.  2. Элементарное детское экспериментирование.  3. Игровая деятельность:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные /спортивные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые</li> </ul> 4. Элементарная трудовая деятельность.  5. Индивидуальная/подгрупповая работа с детьми  6. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</p>	<p>1. Театрализованные игры.  2.  3. Рассматривание (картин иллюстраций). / Слушание музыки. Беседа.  4. Свободная самостоятельная деятельность детей.  5. Индивидуальная работа с родителями</p>

## Модель планирования прогулки на неделю.

С\_сентября\_\_\_\_\_по\_май\_\_\_\_\_месяц

Тема недели \_\_\_\_\_

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
Физическое развитие	Подвижные и спортивные игры	Обучающие игры	Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, беседы. Трудовые поручения.	Индивидуальная беседа	Решение проблемных ситуаций
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, опыты, эксперименты. Целевые прогулки, экскурсии.	Решение проблемных ситуаций	Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры
Речевое развитие	Речевые упражнения и игры	Индивидуальная беседа, игры, упражнения.	Создание мотивации к коммуникативной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка с использованием песка, снега. Поделки из природного материала, хороводные игры.	Индивидуальные творческие задания.	Творческие задания

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В группе сложились свои традиции, ежегодно проводятся мероприятия: «День знаний», «Ярмарка рождественских подарков», «Конкурс пасхального яйца», «День матери», «Масленица», «Колядки», «Папа, мама, я – спортивная семья», «». Праздники проходят при активном участии родителей.

#### Праздники

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15 августа - 10 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.  Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Праздник «Осень».  Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1-15 октября	Выставка детского творчества.

<p>День народного единства</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине - России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>16 октября - 4 ноября</p>	<p>Праздник «День народного единства»</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p>Новый год</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>15 ноября -31 декабря</p>	<p>Праздник «Новый год»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>1-31 января</p>	<p>Праздник «Зима»</p> <p>Зимняя олимпиада Выставка детского творчества</p>



<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>1 -23 февраля</p>	<p>Праздник «23 февраля -день защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>24 февраля - 8 марта</p>	<p>Праздник «8 Марта»</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p>Народная культура и традиции</p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>9-21 марта</p>	<p>Фольклор-ный праздник</p> <p>Выставка детского творчества</p>

Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	1-15 апреля	<p>Праздник «Весна красна»</p> <p>День Земли</p> <p>Выставка детского творчества</p>
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	15 апреля - 9 мая	<p>Праздник «День Победы»</p> <p>Выставка детского творчества</p>
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.</p>	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»

### Перспективный план работы с родителями на 2023– 2024г.

Формы работы	Дата проведения
1.Групповое родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год.	До 26.09.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет».

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 2. Оформление наглядно текстовой информации: «Уголок для родителей»; режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики старшего дошкольного возраста.                          | До 15.09.<br>До 20.09. |
| 3. Выставка поделок из природного материала «Осень – красавица всем нам очень нравится»  |                        |
| 4. Консультация «Разговор о правильной речи»   | До 28.09.              |
| 1. Совместная работа с родителями по совершенствованию развивающей предметно – пространственной среды.   | В течении месяца       |
| 2. Оформление стенда «Каждый ребенок имеет право»  | 12.10.                 |
| 3. Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста»   | 19.10.                 |
| 4. Привлечение родителей к подготовке группы к зимнему периоду – утепление окон.   | До 31.10.              |
| 1. «День Матери», изготовление плаката «Моя любимая мама»  | До 05.11.              |
| 2. Родительское собрание «Лаборатория здоровья. Физическое развитие дошкольников, как основа полноценно – развитой личности. Знакомство с годовыми задачами ДОУ на 2018 -2019г.» | До 23.11.              |
| 3. Беседы «Профилактика вирусных инфекции»   |                        |
| 4. Консультации с родителями «Условия здорового образа жизни в семье»  | 22.11.<br>29.11.       |
| 1. Создаем условия для двигательной активности детей в зимний период.  | До 10.12.              |
| 2. Индивидуальные беседы на тему   |                        |

«Закаливание детей в зимний период»	До 14.12..
3.Конкурс поделок «Рождественский серпантин»	До 21.12.
1.Конкурс «Лучшее украшение группы к новому году»	До 15.01.
2.Совместное творчество родителей и детей. Выставка рисунков «Зимние узоры»	До 18.01
3.Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали»	
4.Оформление папки передвижки «Развитие у детей логики – математических способностей»	До 25.01.
1.Родительское собрание « Роль театра в развитии социально адаптированного, активного ребенка – дошкольника»	31.01 До 15.02.
2.Консультация «Как провести выходной с ребенком»	16.02.
3.Спортивный праздник к Дню Защитника Отечества	
4.Создание в группе огорода на подоконнике	20.02.
1.Изготовление творческой газеты мамам и бабушкам к празднику 8 Марта	До 05.03.
2. Конкурс «Лучший театральный уголок в группе». Привлечь родителей к изготовлению театров для детей.	14.03.
3.Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз»	21.03.
1.Папка – передвижка «День смеха»	01.04.
2.Консультация «Музыка в жизни ребенка»	12.04.
3.Консультация «Развиваем физические качества старших дошкольников в разных видах двигательной активности»	До 18.04.
4.Консультация «Осторожно клещи»	
1.Собрание «Успехи нашей группы»	24.05.

2.Выставка детского рисунка «Спасибо бабушке и деду за Великую Победу»	07.05.
3Привлечение родителей к подготовке участка к летнему периоду	13.05.

### Информационно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа 5возраст 6-7 лет
1.	Физическое развитие	
	Общеобразовательные программы	
	Основные	Дополнительные
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 г. (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)	
	А.Г.Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А.Михайлова и др. «Детство»	
	В.Г. Алямовская «Здоровье»	
	Педагогические методики и технологии	
2.	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа/возраст
	Социально-коммуникативное развитие	
	Общеобразовательные программы	
	Основные	Дополнительные
	А.Г.Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А.Михайлова и др. «Детство»	
	В.Г. Алямовская «Здоровье»	
	Педагогические методики и технологии	
1. Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» 2. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» 3. Т.Б.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников»		

	4. Л.Б. Бяряева, В.Л. Жевнеров, Е.В. Загребаева «Азбука дорожного движения» 5. Т.А. Шорыгина «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» 6. К.П. Нефедова «Бытовые электроприборы. Какие они?» 7. О.Л. Князева, М.Д. Маханева « Приобщение к истокам русской народной культуры» 8. И.П. Нагибина «Моя родина-Россия» 9. Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка» 10. С.А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру». 11. Н.С. Голицина, Л.Г. Огнева «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка» 12. М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир»	
3.	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/возраст</b>
	Познавательное развитие	
	Общеобразовательные программы	
	Основные	Дополнительные
	А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство»	«Мы» Н.Н. Кондратьева
	Педагогические методики и технологии	
	1. З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» 2. З.А. Михайлова «Математика от 3 до 7 лет» 3. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» 4. О.В. Дыбина и др. «Неизведанное рядом»	
4.	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/возраст</b>
	Речевое развитие	
	Общеобразовательные программы	
	Основные	Дополнительные
	А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство»	
	Педагогические методики и технологии	
	1. А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» (методическое пособие) 2. Л.М. Шипицина, О.В. Защеринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения. Основы коммуникации» 3. О.Л. Князева, М.Д. Маханева « Приобщение к истокам русской народной культуры» 4. Гурович Л.И. и др. «Ребенок и книга»	

	<p>5. «Хрестоматия для дошкольников»</p> <p>6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>7. Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020</p> <p>8. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p>	
5.	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/возраст</b>
	Художественно-эстетическое развитие	
	Общеобразовательные программы	
	Основные	Дополнительные
	А.Г.Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А.Михайлова и др. «Детство» Каплунова И, Новоскольцева И. «Ладушки»	Г.С.Каринский «Волшебные краски года»
	Педагогические методики и технологии	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки»</li> <li>2. Н.А.Курочкина «Дети и пейзажная живопись»</li> <li>3. Н.А.Курочкина «О портретной живописи – детям»</li> <li>4. Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день»</li> </ol>	

## Список используемой литературы

### 1. Тема: «Школа» «Детский сад»

Поэзия: Я. Аким «Неумейка», И. Гринберг «Олин фартук», А. Барто «Веревочка», «Вовка – добрая душа», Г. Успенский «Если был бы я девчонкой», П. Вороньков «Мальчик Помогай», З. Александрова «В школу», С. Маршак «Первое сентября»

Проза: В. Бианка «Аришка-трусиска», А. Малинская «Кто убирает игрушки», Н.Носов «На горке». Е.Серов «нехорошая история», Л. Воронков «Подружки идут в школу»

### 2.Тема: «Осень» «Хлеб – всему голова»

Песенка: «Лиса рожью шла.....»

Поэзия: М.Волошин «Осенью», Н. Некрасов «Перед дождем», Л. Станчев «Осенняя гамма», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», С . Городецкий

«Первый снег», Г. Кружкова « один старикашка с косою», Я. Дагутите «Рожь поет», Н.Грибачев «Целый день летит снежок»

Литературные сказки: В. Даль «Старик-годовик», А. Ремезов «Хлебный колос», И. Соколов – Митиков «Соль земли», «Листопадничек», К.Паустовский «Теплый хлеб», А. Любарский «Три ржаных колоска», Укр. «Колосок»

Проза: Е. Носов « Тридцать зерен», Ю. Коваль «Стожок», Л.Кон «Из книги о растениях»

### 3 тема : «Перелетные птицы»

Сказки и былины: «Белая уточка»

Песенки: «Эй, зачем, жаворонок...»

Поэзия: В. Жуковский «Жаворонок», В.Орлов «Ты лети к нам скворушка»

Литературные сказки: А.Ремезов «Гуси-лебеди», Г.Х Андерсен «Гадкий утенок», П.Воронько « Журавли», Р.Сабри «Прощание с журавлями», Е. Благина « Стрижи»

Проза: Г. Снегирев «Ласточки»

### 4 Тема: «Семья. Дом»

Игровой фольклор «Глупый Иван...», «Братцы братцы», « Федул, что губы надул....»

Сказки и небылицы: «Василиса Прекрасная», «Белая уточка», «Сынко-Филпко»,

«Айого» «Каждый свое получил», « Мальчик – с – пальчик», А. Толстой « Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевны и семи богатырях», П.Ершов « Конек – Горбунок», «Кукушка», «Хроменькая уточка»



Проза: А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», «Торопливый ножик», В.Катаев «Цветик – Семицветик», Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»

Поэзия: А.Барто «Помощница» «Разговор с дочкой», Н.Голь «Песенка о бабушкиных ладонях», С.Капутикян «Моя бабушка»

Поэзия: Е.Благинина «Посидим в тишине»

#### 5 тема: «Человек»

Сказки и небылицы: «Илья Муромец и соловей Разбойник», «Добрыня и змей», «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться»,

Поэзия: Э.Машковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки» «Обиды», И.Токмакова «Мне грустно», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»

Проза: Л.Толстой «Прыжок», В.Овсева «Просто старушка», «Волшебное слово», Н.Носов «Огурцы», А.Толстой «Косточка»

#### 6 тема: «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания»

Игровой фольклор: Прибаутка «Где кисель – тут и сел»,

Сказки и небылицы: Л.Елизеева «Чудесное яблочко»

Песенки: С.Маршак «Перчатки», В.Макова «Самый красивый наряд на свете», Г.Х.Андерсен «Голый король», «Храбрый портняжка»

Поэзия: Л.Фадеева «Зеркало в витрине», Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог»

#### 7 тема: «Зима. Новый год»

Календарные обрядные песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда! Коляда! Ты подай пирога...», «Как пошла Коляда», «Как на масляной неделе...», «Масленица, масленица»

Сказки и небылицы: Н.Колпакова «Снегурочка», С.Маршак «Двенадцать месяцев»

Поэзия: С.Есенин «Пороша», «Поет зима аукает...», А.Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...», Б.Брехт «Зимний вечер через форточку», И.Суриков «Зима», Ф.Тютчев «Зима недаром злиться», М.Лермонтов «На севере диком», Е.Трутнев «С Новым годом!», «Елка»

Литературные сказки: В.Даль «Старик-годовик»

Проза: Л.Воронкова «Как Таня выбирает елку», В.Кузнецова «На снегу»

#### 8 тема: «Зимние птицы»

Поэзия: А.Пушкин «Птица», И.Крылов «Ворона и лисица», З.Александровна «Птичья елка», А.Прокофьев «Снегири»

Проза: Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась», Г.Скребицкий «Появились синички», М.Горький «Воробьишко», Н.Юсупов «Голубь и пшеничное зернышко», Г.Снегирев «как птицы к зиме готовились», Р.Бухарев «Кормушка», Ю. Кушак «Слейтесь, пичуги»

9 тема: «Домашние животные»

Сказки и небылицы: А.Афанасьев «Белая уточка»

Сказки: Ш.Перро «Кот в сапогах»

Проза: М.Пришвин «Курица на столбах», «Лисичкин хлеб», А.Раскин «Как папа укрощал собачку»,

Литературные сказки: П.Ершов «Конек – Горбунок», К.Ушинский «Слепая лошадь», Н.Носов «Барбос в гостях у Бобика», А.Усачев «Про умную собачку Соню»,

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»

10 тема: «Дикие звери наших лесов»

Сказки и небылицы: И. Соколов-Микитова «Волк и лиса», А.Толстой «Заяц – Хваста»

Поэзия: А.Ремезов «У лисы был», Н.Рубцов «Про зайца», Д.Хармо «Иван Торопышкин», Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Проза: К.Коровин «Белка», Д.Мамин-Сибиряк «Медведко», Е.Чарушин «Медвежонок», М.Пришвин «Еж», В.Бианка «Лесные домишки», «Купание медвежат», Ю.Салин «Наш друг мишка», Л.Квитко «Медведь в лесу», С. Михалков «Заяц – портной»

11 Тема: «Дикие животные жарких стран и Севера»

Литературные сказки: Ф. Зальтен «Бемби»

Проза: Г. Ганейзер «Кто живет в пустыне»

12 тема: «Профессии», «Электроприборы, инструменты»

Сказки и небылицы: «Семь Симеонов – семь работников»

Поэзия: Ю.Владимиров «Оркестр», М.Пожаров «Маляры», С.Михалков «Дядя Степа», В.Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Почта», «Откуда стол пришел?», А.Некрасов «Маяк»

Проза: М.Зощенко «Великие путешественники», Е.Воробьев «Обрывок провода», И.Туричин «Человек заболел»

Литературные сказки: К.Паустовский «Теплый хлеб»

13 тема: «Наша Армия», «Мир нужен всем», «Наша страна»

Сказки и небылицы: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня и змей»

Литературные сказки: А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Поэзия: А.Барто « На заставе», С.Михалков «Кормовой флаг», А Жарко «Пограничник»

Проза: Ю.Коваль «Путешествие на границу», Л.Кассиль «Про нашу пехоту», А.Митяев «Мешок овсянки», В. Карасев « Хлебные крошки», Л, Кассиль «Твои защитники», «Москва», С. Баруздин « Шел по улицы солдат» «Страна, где мы живем»

14 тема: «Весна»

Поэзия: С.Городецкий «Весенняя песенка», Н.Некрасов «Перед дождем», А.Пушкин «За весной, красой природы...», Ф.Тютчев «Весенние воды», А.Фет « Уж верба вся пушистая», А.Введенский « Песенка о дожде», Я. Аким «Апрель», П. Соловьев «Подснежник», Ф.Тютчев « Зима не даром злиться»

15 тема: «Насекомые»

Песенки: Г.Литвака « Улитка»

Проза: Л.Квитко «Жучок», В.Бианки « Как Муравьишко домой спешил»,

Литературные сказки: Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»

Поэзия: И.Крылов «Стрекоза и Муравей», В. Пальчинскайте «Муравей»

16 тема: «Транспорт. ПДД»

Песенки: С.Маршак « Кораблик»

Поэзия: Н.Калинина « Как ребята дорогу переходили»,

Б.Житков « Что я видел. Железная дорога»

Проза: И.Винокуров « Самолет летит»

## Список методической литературы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2017.
7. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.
8. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.
10. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
11. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016.
12. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.
13. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
14. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
15. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008.
16. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
17. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
18. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.
19. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.
20. Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Т.А. Третьякова, О.В. Кирьянова. Волгоград: Учитель, 2013.

21. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 до 7 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
22. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.
23. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
24. Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020.
25. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
26. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011.
27. Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.
28. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
29. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.
30. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.
31. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
32. Коломеец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: «Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017.
33. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
34. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.
35. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.
36. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть II». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
  37. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

## Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

## Календарно-тематическое планирование

### Распределение тем недели на 2023-2024 учебный год

Месяц, неделя	Дата	Тема
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	01.09.-08.09.	«День знаний» 8 сентября - «Международный день распространения

		грамотности)
2 неделя	11.09.-15.09.	«Мир эмоций» (чувства, эмоции. Влияние настроения на здоровье)
3 неделя	18.09-22.09.	«Предметы вокруг нас» (многообразие окружающих предметов, дифференциация по назначению, роль человека в создании предметного мира, что из чего сделано).
4 неделя	25.09-29.09.	«Наш любимый детский сад» («День дошкольного работника»)
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	02.10-06.10.	«Наша дружная семья» (традиции семьи, ценности, взаимоотношения. 1 октября «Международный день пожилых людей»)
2 неделя	09.10-13.10.	Они живут рядом с нами (4 октября «День защиты животных»).
3 неделя	16.10-20.10.	«Уж небо осенью дышало» (изменения в живой и неживой природе, жизни человека, дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды).
4 неделя	23.10-27.10.	«Мой родной край» (20 октября «День образования Хабаровского края»)
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	30.10-03.11.	«Как хорошо уметь дружить» 4 ноября «День народного единства»
2 неделя	06.11-10.11.	«Безопасность в быту» («Умный дом») (информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» и способы безопасного поведения.
3 неделя	13.11-17.11.	«В здоровом теле – здоровый дух» (валеологическое воспитание, спорт, правильное питание, закаливание).
4 неделя	20.11-24.11.	«Мамина неделя»
5 неделя	27.11-01.12.	«Наш дом Россия» (30 ноября «День государственного герба РФ»)
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	04.12-08.12.	«Ах ты зимушка зима»
2 неделя	11.12.-15.12.	«Народные промыслы»
3 неделя	18.12-22.12.	«Зимующие птицы»
4 неделя	25.12.-29.12.	«Новогоднее волшебство»
<b>Январь</b>		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	08.01-12.01.	«Зимние забавы»
3 неделя	15.01-19.01.	«Удивительный мир сказки»
4 неделя	22.01.-26.01.	«Все работы хороши»
5 неделя	29.01.-02.02.	«Чудесные путешествия» (природные зоны России, Хабаровского края)
<b>Февраль</b>		
1 неделя	05.02.-09.02.	«Великие изобретения – изобретатели» (8 февраля «День Российской науки»)
2 неделя	12.02.-16.02.	«Финансовая азбука»
3 неделя	19.02.-23.02.	«День защитника Отечества»
4 неделя	26.02.-01.03.	«От кареты до ракеты» (транспорт)
<b>Март</b>		
1 неделя	04.03.-08.03.	«Международный женский день»

2 неделя	11.03.-15.03.	«Русское народное творчество» («Масленица»)
3 неделя	18.03.-22.03.	«Весенние чудеса»
4 неделя	25.03.-29.03.	«Добрые дела» («Хорош-плохо», «Волонтерство»)
<b>Апрель</b>		
1 неделя	01.04.-05.04.	«Книжника неделя» (день смеха, цирк, история книги) 27 марта «Всемирный день театра»
2 неделя	08.04.-12.04.	«Тайна космоса»
3 неделя	15.04.-19.04.	«Праздник Земли» (осознанное бережное отношение к земле, воде, как источник жизни, состав почвы, свойства воды и т.д.)
4 неделя	22.04.-26.04.	«Внимательный пешеход» (ПДД)
<b>Май</b>		
1 неделя	29.04.-03.05.	«Хлеб всему голова»
2 неделя	06.05.-08.05.	«Пусть всегда будет мир»
3 неделя	13.05.-17.05.	«Подводный мир»
4 неделя	20.05.-24.05.	«Цветущая весна» (классификация растений, цикл развития, основы экологического воспитания)
5 неделя	27.05.-31.05.	«Здравствуй, лето»



**Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год.**

<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>	<b>Мероприятий (проекты, события)</b>	<b>Направления воспитания /ценности</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1 сентября</b> День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят»	Социальное
	<b>8 сентября</b> Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать, обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое, познание
	<b>17 сентября</b> Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей.	Семейное, социальное, патриотическое
	<b>27 сентября</b> День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Благодарность, дружба Социальное
<b>Октябрь</b>	<b>1 октября</b> Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном», «Спасибо, вам, бабушки, дедушки» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	Семья, благодарность, уважение, труд Социальное
	<b>5 октября</b> День учителя	Праздник «В гостях у воспитателя» + беседы, стихи, загадки про учителей, воспитателей.	Социальное, трудовое
<b>Ноябрь</b>	<b>4 ноября</b> День народного единства	Праздник «Родина- не просто слово» Досуг «Народы, костюмы»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое Родина, единство
	<b>19 ноября</b> День рождения М.В. Ломоносова	Беседы с детьми о М.В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл.	Познавательное, патриотическое, трудовое
	<b>22 ноября</b> День словаря	Беседы о словесности и словаре Досуг «Будем со словарем дружить» Составление словаря своей группы	Познавательное
	<b>28 ноября</b> День матери в России	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада (песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «мама дома», «Пеленаем братика(сестренку)», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны».	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
<b>Декабрь</b>	<b>3 декабря</b> День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. Проект «Книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное

		неизвестного солдата» Спортивно-игровое мероприятие на смелость, силу, крепость духа.	
	День инвалидов.	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу».	
	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы : «Легко ли быть добрым», «Кто такие волонтеры» «День добрых дел» - оказание помощи малышам в одевании, раздевании. Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я – волонтер»	Патриотическое, познавательное и социальное
	9 декабря День героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой Т.А. Шорыгина «Спасатель», С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с военными Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа.	Патриотическое, познавательное и социальное
	10 декабря День рождения Н.А. Некрасова	Час стихов Н.А. Некрасова Беседы с детьми о Н.А. Некрасове, о его творчестве Выставка детских рисунков «Что говорят стихи»	Патриотическое, познавательное и социальное
	12 декабря День Конституции РФ Всероссийская акция «Мы – граждане России»	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное и социальное
Январь	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни».  Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме  Оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся».	Патриотическое, познавательное и социальное
Февраль	8 февраля День Российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки».	Патриотическое, познавательное
	21 февраля	Девиз дня : «Богат и красив наш русский	Патриотическое,

	<b>Международный день родного языка</b>	язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы –россияне, наш язык-русский» <b>Ярмарка (традиции русского народа)</b>	познавательное, социальное, этико-эстетическое
	<b>23 февраля День защитника Отечества</b>	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья
<b>Март</b>	<b>8 марта Международный женский день</b>	Изготовление подарков для мам Утренник «Праздник мам» Конкурс «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое
	<b>18 марта День воссоединения России и Крыма</b>	Тематические беседы : «Город –герой Севастополь», «Черноморский флот» Конкурс рисунков ,посвященных Крыму.	Патриотическое, социальное , гражданское, познавательное
	<b>31 марта День рождения К.И. Чуковского</b>	Чтение произведений К.И. Чуковского, рассматривание иллюстраций. Проект «Знакомство с творчеством К.И. Чуковского» Рисование на тему «Комар-герой»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное
<b>Апрель</b>	<b>12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики</b>	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеofilьма о космосе, космических явлениях Конструирование ракет	Познавательное , трудовое, эстетическое
	<b>22 апреля Всемирный день Земли</b>	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек» Театрализованное представление «Давайте сохраним...»	Познавательное, экологическое
<b>Май</b>	<b>1 неделя мая Праздник весны и труда</b>	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Познавательное , трудовое, эстетическое, социальное
	<b>9 мая День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»</b>	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древних времен до наших дней», «Слава героям-землякам» Проекты «Музей военного костюма» , «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества «Спасибо за мир!» Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное, духовно-нравственное
	<b>15 мая</b>	Выставка семейных фотографий . Беседы	Патриотическое,

	<b>Международный день семьи</b>	по теме праздника. Досуги в группе совместно с родителями «Моя семья»	речевое, социальное, познавательное, духовно-нравственное
	<b>24 мая День славянской письменности и культуры</b>	Беседы на тему азбуки , конкурс поделок «Кириллица» и «Глаголица» Проект «Неделя славянской письменности»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное, духовно-нравственное
<b>Июнь</b>	<b>1 июня День защиты детей</b>	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздник «Солнечное лето для всей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
	<b>6 июня День русского языка</b>	Слушание и совместное пение различных песен, потешек Драматизация «Русские богатыри»»сказки Пушкина»	Познавательное , патриотическое, духовно-нравственное
	<b>12 июня День России Всероссийская акция «Мы- граждане России»</b>	Тематические занятия , познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы-будущее России» Выставка детских рисунков «Россия – гордость моя» Проект « Мы граждане России»	Познавательное , патриотическое, духовно-нравственное
	<b>22 июня День памяти и скорби</b>	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Странички истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа», «Катюша». Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики». Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было войны»	Познавательное , патриотическое, духовно-нравственное
<b>Июль</b>	<b>8 июля День семьи, любви и верности</b>	Беседы «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», Творческая мастерская «Ромашка на счастье» Презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное, духовно-нравственное
<b>Август</b>	<b>14 августа День физкультурника</b>	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость Тематические игры и забавы: «Этой, этой- это все мои друзья» Перетягивание каната	Физическое, здоровительное
	<b>22 августа День государственного флага Российской Федерации</b>	Праздник «России честь и знак – красно-синий – белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету». Выставка, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое, духовно-нравственное

	<p><b>27 августа</b>  <b>День российского кино</b></p>	<p><b>Беседы на тему: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»</b>  <b>Дидактические игры «Придумай героев», «Эмоции героев»</b>  <b>Встреча с героями фильмов и мультфильмов</b>  <b>Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»</b></p>	<p><b>Эстетическое, познавательное, социальное</b></p>
--	--	--	--

