

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 131

ПРИНЯТО  
Решение педсовета  
Протокол № 1  
От «31» августа 2023 год



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий:  
Насатюк Т.К.  
«31» августа 2023 год

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель заведующего по ВМР:  
Н.И. Колчина  
«31» августа 2023 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида № 131

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования).
- На основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847)

**Разработчики:**

Воспитатели: Севицкая Н. В.  
Пугачева У. А.

Старшая группа № 8  
Год реализации программы: 2023-2024 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 г.

## Содержание:

<b>1. Раздел 1. Целевой.....</b>	.....
1. Обязательная часть	
1.1. Пояснительная записка.....	.....
1.2. Цели и задачи.....	.....
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей группы...	.....
2. Планируемые результаты.....	.....
2.1. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).	.....
<b>Раздел 2. Содержательный.....</b>	.....
<b>2. Базовая часть</b>	
2.1. Содержание работы по образовательным областям .....	.....
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	
2.2.2. Познавательное развитие	
2.2.3. Речевое развитие	
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	
2.2.5. Физическое развитие	
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО.....	.....
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.6. Направление и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	
<b>II. Часть, формируемая участниками ОО</b>	
<b>Список методической литературы</b>	
<b>Нормативное сопровождение</b>	
<b>3. Раздел 3. Организационный.....</b>	.....
1. Организация предметно-пространственной среды.....	.....
1.1 Паспорт группы.....	.....
1.2 Режим дня.....	.....
1.3 МодельНОД.....	.....
2. Материально-техническое обеспечение ОП ДОУ.....	.....
3. Список используемой литературы.....	.....
4. Приложения.....	.....

## 1 РАЗДЕЛ: ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе ОП детского сада комбинированного вида № 131 в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года).

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Реализуемая программа строится на принципе лично–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### 1.2. Цели и задачи реализации программы

Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

**Цель рабочей программы:** содействие личностному развитию каждого ребенка, его позитивной социализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах детской деятельности, с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей развития детей.

Программа направлена на развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Цель реализуется через сотрудничество ребенка с взрослыми и сверстниками в процессе

разнообразных, адекватных возрасту видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально-художественной.

Для достижения поставленной цели программой определены следующие **задачи**:

- обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- способствовать формированию общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей с учетом их индивидуальных особенностей и склонностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности, их интеграции;
- организовать целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания программ и организационные формы дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить выравнивание речевого и психофизического развития детей;
- развивать у детей познавательную активность, творческое воображение, стремление к новизне;
- обеспечить условия для проявления детьми самостоятельности в различных видах деятельности
- развивать гибкость, подвижность, системность и диалектичность мышления;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность через разные формы работы;
- обеспечить преемственность в целях, задачах и содержании образования ДОО и начальной школы.

### ***Задачи Программы по образовательным областям:***

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 -6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье

и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ***Познавательное развитие***

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Речевое развитие***

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Физическое развитие***

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## **Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет парциальных программ:**

### **Общие задачи из парциальных программ:**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П. **Основная цель программы** - через создание зоны ближайшего развития способствовать психологическому и личностному росту ребенка и тем самым помочь ему адаптироваться к условиям дошкольного учреждения.

«Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражева., Н.В. Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова **Цель:** Развитие эмоциональной сферы. Введение ребёнка в мир человеческих эмоций. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для успешного развития процесса общения. Развитие волевой сферы необходимых для обучения в школе, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе. Развитие интеллектуальной сферы (мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого, критического мышления).

«Я, ты, мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б. **Цель:** формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

«Азбука общения» Л.М, Шипицина **Цель:** формирование у детей навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

#### **Познавательное развитие**

«Наш дом – природа» Автор Н.А.Рыжова

Содержание программы обеспечивает ознакомление детей с разнообразием и богатством природного мира, содействует развитию начальных естественно - научных представлений и экологических понятий.

Программа разработана в целях образования детей старшего дошкольного возраста. Обеспечивает преемственность с обучением в начальной школе по курсам «Окружающий мир» и «Природа». Основные цели - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним. Особенность программы заключается в формировании у ребенка целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологически грамотного и безопасного поведения. Программа предусматривает широкое использование разнообразной практической деятельности детей в вопросах изучения и охраны окружающей среды. Содержание программы уточняется в соответствии с местными природными и климатическими условиями.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

«Умные пальчики: конструирование в детском саду» И. А. Лыковой

«Музыкальные шедевры О.П. Радынова **Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста 3 -7 лет**

«Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева **Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Развивать музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности. 2-7 лет**

«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина **Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. 3-7 лет.**

**Инновационная деятельность** дошкольного учреждения представлена направлением:

**Духовно-нравственное воспитание**, целью которого является: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, развитие у подрастающего

поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

**Содержание** воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию дошкольников осуществляется за счет реализации парциальной программы: **«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».**

Программа разработана профессором Российской Академии естественных наук Игорем Алексеевичем Кузьминым и профессором Вологодского государственного педагогического университета Александром Васильевичем Камкиным.

**Основная цель программы в дошкольный период:**

**– заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.**

Сердцевину *«Истоков»* составляют ценности **родной культуры** - Дошедший до нас фольклор нашего народа является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Значительную часть программы *«Истоки»* составляют **ценности внутреннего мира человека**: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. Данные ценности являются основой духовно-нравственного воспитания и становления старших дошкольников.

**Нравственные ценности.** Это способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, раскрывают для ребенка-дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

**Ценности деятельности человека.** Дети 3-7 лет начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека. До детей доносится ценность труда как первооснова жизни и благосостояния человека: «Терпение и труд все перетрут», «Дело учит, и мучит, и кормит», «Доброму делу Бог помогает».

**Социокультурные ценности,** которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Популяризация научных знаний среди детей подразумевает** :содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей. Данное направление реализуется через:

- Дополнительную образовательную услугу (бесплатная) **«Мастерская Лего-конструирования»** для детей 5-7 лет, цель: развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей детей посредством конструкторской деятельности.

В дошкольном учреждении организованы и работают **дополнительные образовательные услуги.** В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования

педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Реализация модифицированной программы способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

В дошкольном учреждении действуют **дополнительные образовательные услуги (на бесплатной основе):**

«Школа мяча» для детей 5-6 лет, цель: способствовать укреплению здоровья детей и приобщению к здоровому образу жизни.

«Лего-конструирование» Цель: развивать конструкторские способности детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

- 1.Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
- 2.Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
- 3.Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

### **Принципы и подходы реализации Программы**

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

### **Принципы формирования Программы:**

- 1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- 2.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- 3.Учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- 4.Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- 5.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 6.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 7.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 8.Партнерство с семьей;
- 9.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 10.Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 11.Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- 12.Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
- 13.Уважение личности ребенка.

### **Подходы к формированию Программы**

- 1.Личностно-ориентированный подход (предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности)



2. Деятельностный подход (связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность)

3. Компетентностный подход (основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач)

4. Средовый (предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка)

5. Диалогический (предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений)

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,  
направленная на сотрудничество и развитие, построена на следующих *принципах*  
образовательной деятельности:**

**Принцип деятельности.** Данный принцип заключается в том, что воспитанник получает представления об окружающем мире не в готовом виде, а добывает их сам. Особое значение имеют «специфические виды детской деятельности» (А.В. Запорожец) – игра, конструирование, рисование и др. Основная задача при этом – не научить ребенка делать что-то конкретное, а сформировать обобщенные способы деятельности, которые позволяют ему быть самостоятельным, инициативным, в конечном итоге успешным. Важно помнить, если задаче предшествует самостоятельное экспериментирование с новым материалом, то последующее ее решение отличается широкой поисковой деятельностью детей.

**Принцип системности** обеспечивает единую целевую и содержательную направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения.

**Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации** проявляется в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Реализация данного принципа требует глубокого изучения особенностей воспитанников, формирование системы форм и методов индивидуального развития.

Согласно современным представлениям, его основными сторонами являются:

ценность личности, заключающаяся в самоценности ребенка; уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка;

приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;

самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;

социализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни;

адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

**Принцип гуманности** предполагает:

создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка;

формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности;

создание действенной социально-педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений;

установление равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального благополучия.

**Принцип сотворчества** – развитие личности как субъекта творческой деятельности.

**Принцип социального взаимодействия** предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации.

**Принцип культуросообразности** предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения ребенка к различным пластам культуры. Цели, содержание, методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации.

**Принцип открытости** Активное взаимодействие социальных институтов и субъектов с социумом через механизм социального партнёрства.

### **Характеристика особенностей развития детей старшей группы № 8**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность группы</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 5 до 6 лет	Коррекционная (речевая)		

## **1.3. Характеристика возрастных особенностей**

### **Старший дошкольный возраст**

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять

обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **Индивидуальные особенности воспитанников группы.**

#### **Характеристики особенностей развития детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

Группу компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) в 2023-2024 учебном году посещает 15 воспитанников в возрасте 5-6 лет с общим недоразвитием речи различного уровня и генеза:

▪ ОНР, 1 уровень, моторная алалия.....	2
▪ ОНР, 2 уровень, .....	6
▪ ОНР, 2-3 уровень.....	2
▪ ОНР 1- 2 уровень .....	1
▪ ОНР, 3 уровень .....	4
▪ ОНР, 3-4 уровень.....	0
▪ ОНР, 4 уровень.....	0
▪ Дизартрия.....	13
▪ Заикание.....	0

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической

деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Очень часто общее недоразвитие речи сопровождается медицинскими диагнозами органических речевых нарушений: моторная алалия и дизартрия.

**Общая характеристика детей с моторной алалией (по Р.Е.Левиной)**

Алалия является одним из наиболее тяжелых дефектов речи, при котором ребенок практически лишён языковых средств общения: речь его самостоятельно и без логопедической помощи не формируется.

Алалия – отсутствие речи или системное недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребёнка (до формирования речи).

Причины, вызывающие нарушения формирования речи, связаны с органическими поражениями ЦНС.

Речь у детей с моторной алалией при кратковременном общении большей частью не понятна, аморфные образования типа «тябах», «дека мо» (чашка упала, девочка моет) могут быть понятны только в непосредственной ситуации при подкреплении речи соответствующими жестами и мимикой. Понимание обращённой речи к ребёнку относительно сохранно, он адекватно реагирует на словесное обращение взрослых, выполняет простые инструкции и просьбы.

Таким образом, состояние речи у детей алаликов характеризуется большим разнообразием и зависит от тяжести неврологического нарушения, условий воспитания и речевой среды, времени и длительности логопедического воздействия, а так же во многом зависит от компенсаторных возможностей ребёнка: психической активности, состояния интеллекта и эмоционально-волевой сферы.

Во время работы с ребёнком с моторной алалией специалисты и педагоги должны учитывать отставание ребёнка и принимать во внимание его индивидуальные особенности, подбирать для него доступные виды заданий.

**Общая характеристика детей с дизартрией (по Е.Ф.Архиповой)**

Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др.

Исследования выявили у детей со стертой дизартрией нарушения иннервации мимической мускулатуры. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка (девиация). Фонетические и просодические нарушения при стертой дизартрии обусловлены паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата.

Так, у детей со стертой дизартрией кроме нарушения звукопроизношения отмечаются нарушение голоса и его модуляций, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Вместе с тем в разной степени нарушаются общая моторика и тонкие дифференцированные

движения рук. Выявленные моторная неловкость, недостаточная координированность движений служат причиной отставания формирования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при формировании графомоторных навыков.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне **речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития** (Филичева Т. Б.) **ИВ ОНР** (А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.П. Бессонова) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-

ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционной.

### Оценка состояния здоровья и физического развития детей старшей группы.

Физическое развитие у всех детей гармоническое. В старшей группе имеются дети, стоящие на диспансерном учете у специалистов (по данным на август 2023 года):

Группа возраст	пол		ЧБ Д	Группа здоровья				Диагноз					офтальмолог	невролог
	ж	м		1	2	3	другая	аллерголог	педиатр	Опорно-двиг. аппарат	Нефролог	Кардиолог		
5-6 лет														

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов в реализации рабочей программы – физическое развитие и здоровье детей и позволяют грамотно выстраивать профилактическую работу с детьми.

Гендерный подход учитывается при построении развивающей предметно – пространственной среды, в организации различных видов детской деятельности, в организации жизни группы и др.

### Индивидуальные особенности детей.

Группа возраст	Пол		Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера	Тип темперамента
	ж	м			
5-6 лет			Агрессивность- Тревожность- Застенчивость- Гиперактивность-	Соответствует норме развития	Сангвинический- Холерический- Флегматический- Меланхолический-

### Особые условия реализации программы

## Специфика условий осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента

Организация образовательного процесса в группе строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края. Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине.

Знакомим детей с достопримечательностями г. Комсомольска-на-Амуре:

- музеями: краеведческий, художественный, МОУ СОШ с кадетскими классами № 35;
- библиотекой имени Николая Островского;
- Комсомольским заповедником, находящимся в прибрежной акватории Амура;
- театрами: Драматический театр, театр юного зрителя «Зеркало теней».
- историческими памятниками: монумент первостроителям города, мемориальный комплекс, павших за Родину в годы Великой Отечественной войны, памятники Юрию Гагарину, Александру Сергеевичу Пушкину, Николаю Островскому, Алексею Маресьеву, памятный камень на месте высадки первостроителей города и др.

**Содержательный аспект образовательной деятельности**, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Хабаровского края обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. **«Мы-комсомольчане»** - Воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.

2. Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с тематическими неделями для детей 3-7 лет.

Воспитанники группы, их родители на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

### Учет особенностей климата Комсомольска-на-Амуре

МДОУ № 131 расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самые суровые из которых – декабрь, январь, первая половина февраля.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже -15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	Длительность прогулки
До -15 С <sup>0</sup>	Не менее 4-4,5 часа
-15 -20 С <sup>0</sup> ветер 2 м/с	Группы дошкольного возраста - 60 минут
-15 -24 С <sup>0</sup> ветер 3-7 м/с и выше	Группы дошкольного возраста – 30 минут
-25 -35 С <sup>0</sup> , ветер до 2 м/с	Старшая, подготовительная к школе группы – 30 мин.
-25 -35 С <sup>0</sup> , ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют



## Базовая часть ОП:

### 2. Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Планируемые результаты освоения парциальных программ, инновационной деятельности и дополнительных образовательных услугах**

##### **Познавательное развитие**

«Наш дом – природа» Автор Н.А.Рыжова

проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями

детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

**Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р. Стеркиной:** у детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение; навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

### **Социально-коммуникативное развитие**

**О. М. Князева, Р. Б. Стеркина «Я, ты, мы»**

К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

**Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (инновационная деятельность):**

Заложены ценности **родной культуры** - фольклор нашего народа, мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка. Дошкольники лучше понимают и принимают ценности родной культуры.

Заложены **ценности внутреннего мира человека**: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. Данные ценности являются основой духовно-нравственного воспитания и становления старших дошкольников.

**Нравственные ценности.** Дети способны к различению добра и зла, послушанию, почитанию родителей, ребенок овладевает основами гражданской культуры.

**Ценности деятельности человека.** Дети 3-7 лет имеют представления о значении праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерстве добрых рук и талантах человека.

**Имеет знания о Социокультурных ценностях,** которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается,

**Программа нравственно -патриотического воспитания дошкольников «Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е.Осипова:**

Имеет знания о России, государственной символике, имеют интерес к истории своей Родины, к родной природе, культуре и традициям.

**«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»**

Крюкова С.В., Слободяник Н.П..сформировано чувство принадлежности к группе; развиты навыки социального поведения; повышается уверенность в себе и развивается самостоятельность; формируется позитивное отношение к своему "Я";

**Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражева., Н.В. Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова Цель:**

Проявляет позитивное эмоциональное отношение к членам своей семьи, самому себе, своим друзьям. Умеет устанавливать взаимосвязь черт характера и личностных качеств с эмоциональными проявлениями. Знаком со способами вербального и невербального общения, чертами характера (хитрость, грубость, обидчивость, доброта): развиты коммуникативные навыки. Может выразить свое эмоциональное состояние различными способами.

**«Азбука общения» Л.М, Шипицина**

дети приобретут навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния входе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

**Физическое развитие.**

**«Развивающая педагогика оздоровления» Кудрявцев В.Т, Б.Б. Егоров:** Приобщаются к физической культуре; формируются двигательные умения.

**Т.И.Осокина, Т.Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду»** Формируется умение плавать.

**Художественно-эстетическое развитие.**

**«Цветные ладошки» И.А.Лыкова:** Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества. Нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. Индивидуальный «почерк» детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности. Способность к интерпретации художественных образов. Общая ручная умелость.

**А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»**

выразительно исполняет под музыку отдельные виды движений; импровизирует с использованием оригинальных разнообразных движений; самостоятельно отображает в движении основные средства музыкальной выразительности.

**«Синтез» К.В.Тарасова, М.Л.Петрова, Т.Г. Рубан** (программа музыкального восприятия у детей на основе искусства 5-7 лет)

У ребенка яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам; Называет несколько любимых произведений; Эмоционально откликается на знакомую мелодию, узнает фрагмент и называет произведение; Быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере; Умеет самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно - образное описание; Различает тембровые свойства музыкального звучания; Может в рисунке и движениях изобразить характер произведения.

Результаты освоения основной образовательной программы по образовательным областям отражены в промежуточной диагностики (Приложение №1)

## **2.1. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности дошкольного учреждения определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление дошкольным учреждением и т.д.

Программой предусмотрена **система оценки качества** образовательной деятельности:

- **педагогическая диагностика**, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- **внутренняя оценка, самооценка** Организации;
- **внешняя оценка** Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

### **Педагогическая диагностика**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогического мониторинга** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с *оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*).

В данных мониторинга воспитатели отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, а также результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, отражающих возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства.

Они представляют результат полноценно прожитого ребенком детства, результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Показатели и инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) утверждаются педагогическим советом.

### **Принципы педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного изучения** педагогического процесса предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); □ в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результатом освоения программы дошкольного образования являются личностные результаты.

Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных **наблюдений** педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Наблюдение ставит своей целью **выстраивание индивидуального маршрута** развития ребенка,

отслеживание динамики его продвижения и последующее осуществление коррекции. Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития ребенка фиксируются педагогом. **Итоговые результаты подводятся в конце учебного года (май).** В дошкольном учреждении разработан материал по организации и проведению педагогической диагностики. По ФГОС ДО с учетом образовательных областей на каждую возрастную группу.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: **не сформирован; находится на стадии становления; сформирован.**

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного детства.

**Содержание ключевых компетентностей ребенка дошкольного возраста соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО:**

1. Социальная компетентность - успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание своих чувств, желаний, действий.
2. Коммуникативная компетентность - понимание ребенком чужой речи и стремление донести свою мысль собеседникам.
3. Деятельностная компетентность - умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий.
4. Информационная компетентность - умение пользоваться знаниями и опытом, называть доступные источники.
5. Здоровьесберегающая - готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса.

## РАЗДЕЛ 2: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

#### 2.1 Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативная	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления</li> </ul>

<p>эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p>детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> </ul>
--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с</li> </ul>

		<p>содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда</li> </ul>

		<p>взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
<b>4) в области формирования безопасного поведения:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке</li> </ul>

<p>Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>- мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

<p>) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения</li> </ul>
---	---

<p>человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul>
	<p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во</li> </ul>

		<p>внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>РАЗВИТИЕ</b> Речевое	<p style="text-align: center;">1) <b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека,</li> </ul>

<p>умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>
2) Звуковая культура речи:	
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4) Связная речь:	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого</li> </ul>



вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;

	использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г.</li> </ul>

характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы

помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»;

Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). • *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ.

		<p>Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>1) приобщение к искусству:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт,</p>

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под

		<p>руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
<b>2) изобразительная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> </ul>	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> </ul>	<p>изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>• <i>Предметное рисование</i>: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие</p>
---	---

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей

составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает

использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) *Аппликация*:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) *Прикладное творчество*:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать

		<p>сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>3) конструктивная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</b></li> <li>• <b>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</b></li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>4) музыкальная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</b></li> <li>• <b>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</b></li> <li>• <b>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о</b></li> </ul>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p>

жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

## 2) Пение

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

- *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

- *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

## 3) Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки,

дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

- *Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
- *Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
- *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
- *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
- *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения

к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

- *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

- *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

- *Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

- *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

- *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к



		<p>активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
5) театрализованная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
6) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничной и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко</p>

<p>отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	<p>всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений** **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность**

Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук

Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр- экспериментов, умственных способностей. Дать некоторые понятия о свойствах неживой природы.

**Г.В. Бойко, О.В. Пронина. «Наш дом - природа» программа факультативного курса дошкольного образования Региональный компонент**

Формировать целостный взгляд на природу и место человека в не; дать представления о взаимодействии человека и природы; формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.

### **Математика Л.Н.Коротковских. «Конспекты занятий»**

Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти.

Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **«МЫ – комсомольчане». Региональный компонент**

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки

## **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

### **Лыкова И.А., «Цветные ладошки»**

**В рисовании** – учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать

движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

**В лепке** – заинтересовывать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы; показывать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

**В аппликации** – поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников. Трапеций, равных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

#### **«МЫ – комсомольчане». Региональный компонент**

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций дальневосточного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **В.Т. Кудрявцева и Б.Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления».**

Развивающие формы оздоровительной работы (закаливание, дыхательные и звуковые упражнения, упражнения для формирования и коррекции осанки, упражнения для профилактики плоскостопия),

Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков

Художественно-спортивные упражнения для девочек

#### **«МЫ – комсомольчане». Региональный компонент**

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дальневосточного края.

#### **Программа «Истоки» И.А.Кузьмин**

##### **Инновационная деятельность**

Развивать интерес к русским народным играм.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

##### **в соответствии с ФОП**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолеть трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений</p>

<p>довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>б)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
---	--

### **Характерные особенности развития инициативы у детей**

#### **5-7 лет**

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.



Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Диагностико - аналитическое	Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое

### Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.</li> <li>• Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).</li> </ul>
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.</li> <li>• Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.</li> </ul>
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.</li> <li>• Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.</li> </ul>
.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</li> <li>• Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</li> </ul>
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видео тренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</li> <li>• Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</li> <li>• Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации</li> </ul>

	<p>творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</li> <li>• Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</li> <li>• Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</li> <li>• Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</li> </ul>
--	---

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок- передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

#### Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
-------------------------------	---------------	------------------------------

В проведении мониторинга	анкетирование социологический опрос	3-4 раза в год по мере необходимости
В создании условий	участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки; создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания	Обновление постоянно по мере необходимости  1 раз в месяц по годовому плану по мере необходимости  1 раз в квартал
В воспитательном и образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое	Дни открытых дверей. Неделя здоровья. Недели научных открытий Совместные праздники, развлечения. встречи с интересными людьми участие в творческих выставках, смотрах- конкурсах, галереи творчества. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Творческие отчеты кружков	по плану
		по плану
		по плану
		по плану
		постоянно
		по плану
		1 раз в год

#### План взаимодействия с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Сентябрь	Заведующий ДОУ
2	Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану	В течение года	Воспитатели
3	Проведение общего родительского собрания ДОУ	Октябрь Апрель	Заведующий ДОУ
4	Информирование родителей об успехах детей на постоянно действующих стендах в группах ДОУ «Наши успехи»	Еженедельно	Воспитатели
5	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОУ, проблемным вопросам (в соответствии с планом работы с родителями в группах)	Ежемесячно	Воспитатели Специалисты
6	Фотовыставка «Как я провел лето» «Зимушка - Зима»	Сентябрь Декабрь Март	Воспитатели

	«Весенняя капель» «Радужное лето»	июнь	
7	Осенняя ярмарка	Октябрь	Музыкальные руководители, воспитатели
8	Анкетирование «Домашняя математика».	Ноябрь	Воспитатели
9	Галерея творческих работ: «Золотые руки наших мам» «Символ года» «Наша Армия сильна» (макеты) «Космические приключения»	Ноябрь Декабрь Февраль апрель	Зам зав по ВМР воспитатели
10	Анкетирование «Исследование пожеланий и потребностей родителей по организации базовых и дополнительных услуг в учреждении.	Октябрь	Зам зав по ВМР
11	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь-октябрь	Воспитатели
12	Заполнение социального паспорта групп,	Октябрь	Воспитатели
13	Участие родителей в спортивных соревнованиях: • «Мама, папа я спортивная семья» • «Неделя здоровья»	Февраль Апрель	Зам зав по ВМР
14	День открытых дверей	март	Заведующий Зам зав по ВМР воспитатели
15	Круглый стол «Готовность детей к началу систематического обучения в школе»	Май	Зам зав по ВМР Воспитатели
16	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой детского сада»	Апрель-май	Зам зав по ВМР
17	Неделя научных открытий	апрель	Зам зав по ВМР воспитатели

**Социальный статус родителей воспитанников старшей группы по состоянию на сентябрь 2023 г.**

	Количество детей в группе	
Особенности семьи	полные семьи	
	неполные семьи	
	опекуны	
	многодетные	
Социальный статус	интеллигенция	
	рабочие	
	служащие	
	домохозяйки	
	предприниматели	

### Участие родителей в жизни группы и ДОУ

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно--развивающей среды;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении старшей группой	- участие в работе родительского комитета	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	Обновление постоянно по мере необходимости 1 раз в месяц по годовому плану по мере необходимости 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление	-Недели творчества -совместные праздники, развлечения.	по плану
сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	по плану по плану постоянно 1 раз в год

#### 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

С целью построения эффективного взаимодействия семьи с педагогическим коллективом группы созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом дошкольного учреждения, договорами о взаимоотношениях, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного учреждения;

- **Информационно-коммуникативные:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в дошкольного учреждения;

- **Перспективно-целевые:** составление планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и дошкольного учреждения в интересах развития ребенка;

- **Потребностно -стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семей воспитанников.

**Главенствующая и организующая роль дошкольного учреждения по отношению к семье осуществляется посредством:**

- планомерного, активного распространения медико - педагогических знаний в коллективе родителей;
- практической помощи семье в воспитании детей;
- осуществления пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечения родителей в педагогическую деятельность, в том числе и через организацию проектной деятельности;
- Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

**Основные задачи сопровождения родителей:**

- Повышать психолого-педагогическую культуру родителей, их психологическую компетентность. Оказывать поддержку родителям в трудных, кризисных ситуациях.
- Осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений.
- Способствовать приобретению родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей.
- Содействовать обмену опытом между родителями для предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляция положительного актива.
- Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:
- Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной ценностью для образования родителей. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям дошкольников.
- Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

**В дошкольном учреждении функционирует модель взаимодействия с семьей, которая определяет основные направления работы:**

1. Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах;
2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
3. Использование опыта деятельности других дошкольных учреждений для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширение средств и способов работы с родителями;
5. Обеспечение пространства для личностного роста участников образовательного процесса, создание особой творческой атмосферы.
6. Привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения;
7. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
8. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

**Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:**

1. Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДОУ.М.: Сфера, 2011.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
4. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014  
 6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).



## Формы работы по образовательным областям

### Старший дошкольный возраст

	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<p>утренняя гимнастика (в теплое время года на улице)            физкультурные занятия (в теплое время на улице)            физкультминутки на занятиях            беседы, игры валеологической направленности            гигиенические процедуры            ежедневное закаливание детей в (обширное умывание, полоскание рта, воздушные ванны)            закаливание в повседневной жизни            Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности            Прогулка в первой половине дня</p>	<p>Дневной сон без маек            Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями)            Закаливание после дневного сна (воздушные и водные процедуры, ходьба босиком, ходьба по дорожкам, точечный массаж, самомассаж.)            упражнения на дыхание            игры с тренажерами для глаз            Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)            физ-ые досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице), самостоятельная двигательная активность</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД по музыкальному воспитанию            НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование)            утренние гимнастики под музыку (3р в нед)            дидактические игры            рассматривание пейзажей, картин, натюрмортов            Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки            посещение музеев</p>	<p>просыпание под музыку            музыкально-литературные развлечения, праздник            интеллектуальные досуги            игры-драматизации            театрализованные игры            занятия по интересам            строительные игры            Слушание народной, классической, детской музыки            музыкально-дидактические игры            индивидуальная работа</p>
Познавательно, речевое развитие	<p>НОД познавательного цикла            НОД по грамоте и развитию речи            проигрывание проблемно-игровых ситуаций            исследовательская работа и экспериментирование            наблюдения на прогулке            экскурсии по участку, целевые экскурсии            посещение библиотеки            чтение произведений художественной литературы            игры по ЗКР, грамматическому строю речи            НОД с п/психологом по развитию познавательной сфере</p>	<p>настольные развивающие игры            самостоятельная деятельность в экспериментальной лаборатории            режиссерская игра            игры-драматизации            индивидуальная работа            рассматривание картин, иллюстраций            беседы о правилах поведения в общественных местах            решение речевых логических задач            рассматривание энциклопедий            словарная работа            занятия по подготовке детей к школе            индивидуальная работа с п/психологом по развитию познавательной сфере</p>

Социально-коммуникативное развитие	<p>индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания в утренний прием</p> <p>формирование навыков культуры поведения, еды</p> <p>трудовые поручения</p> <p>Игры на эмоции</p> <p>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Игры на взаимодействие детей между собой</p> <p>игровые тематические проекты</p> <p>решение проблемных ситуаций</p> <p>игры, беседы о правилах безопасности дома, на улице, правила дорожного движения</p> <p>чтение художественной литературы по безопасности</p> <p>НОДп/психолога по эмоциональной сфере</p>	<p>хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</p> <p>игровые тематические досуги</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>работа в книжном уголке</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>рассматривание иллюстраций, картин, фотографий</p> <p>общение младших и старших дошкольников (совместные спектакли)</p> <p>этические беседы</p> <p>Беседы после чтения</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>театрализованные игры</p> <p>игры по правилам дорожного движения</p> <p>индивидуальная работа п/психолога по эмоциональной сфере</p> <p>выставки</p> <p>доп услуга «Раз- ступенька»</p>
------------------------------------	--	---

### **Формы, способы, методы и средства физического развития**

#### ***Методы физического развития:***

Наглядный	Словесный	Практический
<p>-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>-наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p>	<p>-объяснения, пояснения, указания;</p> <p>-подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>-образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция;</p>	<p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме.</p>

<i>Средства физического развития:</i>	<i>Формы физического развития:</i>
<p>- двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>-эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>-психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<p>- физкультурная непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>- занятия по плаванию;</p> <p>- закаливающие процедуры;</p> <p>- утренняя гимнастика;</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- корригирующая гимнастика;</p> <p>- физкультминутки;</p> <p>- гимнастика пробуждения;</p> <p>- физкультурные упражнения на прогулке;</p> <p>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</p> <p>- ритмика;</p>

- кружки, секции; -музыкальная непосредственно образовательная деятельность; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.
--

### **Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития**

#### ***Методы руководства сюжетно-ролевой игрой***

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

#### ***Комплексный метод руководства игрой***

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

3. Развивающая предметно-игровая среда.

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

#### **Классификация игр детей дошкольного возраста**

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

#### ***Средства игровой деятельности:***

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;

- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

#### ***Способы игровой деятельности:***

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;

- эмоционально-выразительные средства;

- речевые высказывания.

<i>Формы организации</i>	<i>Методы и способы трудового воспитания детей</i>	<i>Средства трудового</i>
--------------------------	--	---------------------------

<i>трудо­вой деятельности:</i>		<i>воспитания:</i>
<p>-поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <p>- дежурство (не более 20 минут);</p> <p>- коллективный труд.</p>	<p><b>1 группа методов:</b> формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>-приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>- беседы на этические темы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- придумывание сказок.</li> </ul> <p><b>2 группа методов:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>-целенаправленное наблюдение;</li> <li>-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>-разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>-собственная трудовая деятельность;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>-изобразительное искусство.</li> </ul>

### **Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

*Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:*

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

Наглядные	Практические	Словесные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</li> <li>- рассматривание картин,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);</li> <li>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение</li> </ul>

демонстрация фильмов	элементарные опыты	
----------------------	--------------------	--

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

<i>Способы познавательного развития</i>	<i>Средства познавательного развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулка;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>-непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- наглядное моделирование.</li> </ul>

### **Формы, способы, методы и средства речевого развития**

#### **Методы развития речи**

Наглядные:	Словесные:	Практические
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	(дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

<i>Средства развития речи:</i>	<i>Формы речевого развития:</i>	<i>Способы речевого развития:</i>
общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог;</li> <li>-монолог</li> </ul>	речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий.

### **Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;

- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Формы работы в рамках направления «Гражданско-патриотическое воспитание»**

##### **Проектная деятельность**

**Цель:** Главной целью дошкольного учреждения в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией, и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми в ходе проектной деятельности.

В процессе проекта по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников решаются следующие задачи:

1. Способствовать общему развитию детей на основе любви и интереса к настоящему и прошлому своего народа.
2. Воспитывать нравственно-патриотические качества: гуманизм, гордость, желание сохранить и приумножить богатство своего родного края и страны.
3. Приобщать детей к традициям и обычаям своего народа.
4. Ориентировать родителей воспитанников на гражданско-патриотическое воспитание детей в семье.

##### **Разделы проектной деятельности:**

- «**Дети – герои**», «**Герои войны – наши земляки**» формирование у детей представлений о Великой Отечественной Войне, о людях одержавших победу.
- «**Наша Армия родная и отважна и сильна**» формирование чувства патриотизма, гордости и уважения к защитникам Отечества.

**Цель:** Повышение эффективности гражданско - патриотического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении за счет интеграции содержания образовательных областей средствами музейной педагогики.

##### **Задачи:**

- привитие уважения к традициям и истории народной культуры, народному искусству, развитие у детей интереса к русским традициям и промыслам;
- развитие способности и потребности самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов;
- создание системы работы по развитию у детей познавательной и проектно- исследовательской деятельности через организацию мини-музеев и интеграцию образовательного процесса в условиях современного дошкольного образовательного учреждения;
- формирование способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- формирование нравственно- волевых и коммуникативных качеств личности, активной жизненной позиции;
- развитие способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию.

##### **Региональный компонент**

**Реализация проектного метода в процессе ознакомления дошкольников с малой Родиной (Дальним Востоком, Комсомольском-на-Амуре)**

**Цель проектов:** расширение познавательной сферы ребенка дошкольника на материале регионального компонента, развитие детской инициативности, самостоятельности, познавательной компетентности.

##### **Задачи:**

-формирование первичных представлений о малой родине (Дальний Восток, Приамурская земля), об особенностях ее природы (природы Дальнего Востока), малых народов Приамурья (нанайцы, удегейцы, нивхи, орочи и др.), ознакомление с социальным миром (представления о городе, основных его достопримечательностях, истории возникновения и развитии Комсомольска-на-Амуре);

-знакомство с художественным и декоративно - прикладным искусством народов Приамурья.

-воспитание чувств патриотизма, любви к малой Родине.

#### **Разделы проектной деятельности:**

-«Мир Дальневосточной природы» (растительный мир, животный мир, влияние особенностей местности на природу, ее разнообразие);

-«Малые народности Приамурья» (знакомство с малыми народностями проживающими на Приамурской земле: нанайцы, орочи, удегейцы, нивхи, ульчи знакомство с особенностями их культуры - рыболовство, рукоделие, детские забавы, игры, художественное и музыкальное творчество);

-«Мой город» (история строительства города Комсомольска-на-Амуре, памятные места города, знаменательные улицы города, места вечной памяти - мемориальный комплекс).

-«Хабаровский край, родное Приамурье» (знакомство со значением Хабаровского края для России природными и экономическими ресурсами).

#### **Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в группе направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

#### **Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне ДО:**

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии или психолого педагогического консилиума ДОУ (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,

- снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к



ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени, сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

### ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

### ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми

преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

**Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

**Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

**Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения,

оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»<sup>9</sup>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

##### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

##### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

#### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### Образовательная область «Физическое развитие» Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

#### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

**Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату

( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение прыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

#### Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, враспынную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

#### Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводять и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

#### Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

#### Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспособливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## **РАЗДЕЛ 3: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания**

**Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении.**

## **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного учреждения**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет полоролевой специфики.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:

**Насыщенность** среды: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость:** воспитатель имеет возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов:

- разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды:

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программой дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы.

Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все группы в МДОУ детский сад комбинированного вида № 131 имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В возрастных группах МДОУ детский сад комбинированного вида № 131 имеются материалы и оборудование:

**для сюжетной игры** (*предметы оперирования* (игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); *игрушки – персонажи* (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); *маркеры (знаки) игрового пространства* (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

**для игры с правилами** (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцобросы и т.п.), *для игр на удачу (шансовых)* (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и *игр на умственное развитие* (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.). Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2-4 года), игр на удачу (4-5,5 лет) и игр на умственное развитие (5-7 лет). Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

**для продуктивной деятельности** (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и



др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагога всех групп позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

**для познавательно-исследовательской деятельности** (объекты для исследования в реальном действии): различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), *образно-символический материал* (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, глобус, карта Земли и т.п.) и *нормативно-знаковый материал* (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

**для двигательной активности**, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

В группах, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения должны быть комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Вся организация образовательного процесса в МДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее. (**Приложение № 2: примерный перечень игрового оборудования паспорта групп**)

## **Методическое обеспечение по образовательным областям**

### **Социально-коммуникативное:**

С/игры и режиссерские игры: «Почта», «Школа», «Магазин», «Библиотека», «Кафе», «Аптека», «Больница», «Оптика», «Парикмахерская», «Корабль», «Автобус», «Ателье» и др;

Альбомы и наборы предметных и тематических картинок;

Д/игры: «Как избежать неприятностей», «Внимание дорога», «Учим дорожные знаки», «Расскажи про свой город», «Хорошо или плохо», «Не играй с огнем», «Валеология», «Модный магазин», «Береги живое», Я -хороший», «Мы играем в магазин», «Мои любимые сказки», «Театр настроений», «Наши чувства и эмоции», «Зоопарк настроений», «Мой дом», «Семья», «Россия геральдика», «Народы России и ближнего зарубежья», «Семья», «Мои любимые сказки», «У нас в школе», «У нас в детском саду», «Собери свой город» и т. д.;

Картотека игр по социально-нравственному воспитанию

### **Познавательное развитие:**

Серии наборов предметных картинок по темам;

Альбомы по темам;

Разрезные сюжетные картинки;

Графические головоломки;

Альбомы, карты, календари, атласы по краеведению;

Наборы букв и цифр;

Головоломки, лото (по темам), шашки;

Д/игры: «Кузовок», «Животные разных широт», «Когда это бывает», «Времена года», «Перелетные, зимующие, кочующие птицы», «Кому что нужно для работы», «Профессии», «Транспорт», «Цветы садовые, полевые, луговые», «Четвертый лишний», «Хамелеон», «Сложи узор», «Кайе», «Найди пару», «Логические цепочки», «Шиворот- навыворот», «Время», «Кто где живет», «Что из чего сделано», «Обитателя морей и океанов», «Природно-климатические зоны», «Прогулка по городу», «Мой дом», «Хлеб – всему голова», «Как растет все живое», «

Природные и погодные явления» и т.д.;

Строительные материалы и конструкторы;

Картотека игр (математических, по экологии, ОБЖ, валеология)

### **Речевое развитие:**

Мнемотаблицы по темам;

Театры разные (бибабо, кукольный, пальчиковый, перчаточный, настольный, конусный, ложковый, теневой и т.д.)

Д/игры: «Добавь слово», «Скажи наоборот», «Подскажи словечко», «Говори правильно», «Определение» читаем вместе, «Собери пословицу», «Назови одним слово»

Картотека игр по речевому развитию

### **Художественно-эстетическое развитие:**

Музыкальные игрушки с разным способом звучания;

Народные игрушки;

Репродукции художников;

Аудиозаписи;

Театры;

Ряженье и шапочки;

Д/игры: «Волшебная палитра», «Разноцветная игры», «Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь букет», «Продолжи узор», «Составь портрет», «Выложи орнамент по рисунку», «Угадай сказку», «Звук. Свет»

Картотека игр

**Физическое развитие:**

Клюшки, колеброс, кегли, массажные коврики, обручи, мячи, гимнастические палки, скакалки, мешочки для метания, косички, кубики, флажки, ленты, змейки и т. д.

Нестандартное оборудование

Таблицы упражнений для глаз;

Картотека подвижных игр и профилактических упражнений (для глаз, стопы, осанки)

**3.2. Распорядок (режим) дня, расписание непосредственной образовательной деятельности, комплексно-тематическое планирование работы с детьми, циклограмма образовательной деятельности**

Специфика организации режима пребывания детей в группе заключается: - в точном определении для старшей группы воспитанников интеллектуальных, физических и психо – эмоциональных нагрузок в течение недели.;

- в наличии определённого резерва времени, так как группа может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации ( карантин, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда нагрузки на детей должны быть снижены. Режим дня старшей группы отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26., составлен с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями ( холодный и тёплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Климатические условия дальневосточного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В тёплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе: утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления.

Один раз в три месяца в старшей группе проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Режим дня в группе зависит от возраста детей.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5- 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки - не менее 3-4 часов. Прогулка организуется два раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня- после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в группе составляет 2,0- 2,5 часа (дневной сон). Распределение нагрузки на детей осуществляется с учётом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей старшего возраста. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по 31 мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху.

В зимние ( январь) и летние (июнь- август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие принципы:

- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причём инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует её всячески поощрять;
- в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

Режим работы - пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12 часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

В течение дня в старшей группе предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин.	6-6,5	2.5-3,5

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей старшей группы(дети 6 года жизни) составляет 6 часов.

### Режим дня

#### В старшей группе (холодный период)

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 л.)
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (ясли по подгруппам)	9.00-10.35
2 завтрак	10.00-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная работа с детьми)	15.30-16.00
Образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (по	

подгруппам)	
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.00-17.40
Возвращение с прогулки	17.40-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.10
Прогулка, уход домой	18.10-19.00

## Режим дня

## В старшей группе (теплый период)

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 л.)
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.00-11.50
2 завтрак	10.00-10.05
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд	15.30-16.00

(старший возраст), индивидуальная работа с детьми)	
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.00-17.40
Возвращение с прогулки	17.40-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.10
Прогулка, уход домой	18.10-19.00

### **Организация щадящего оздоровительного режима в старшей группе.**

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребёнку постепенный переход на общий режим.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин- тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребёнка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей растущего организма, то есть в определённой степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

### **Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные учреждения**

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжёлой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после полостных операций, состояние после тонзилэктомии	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца  ( часто до 6 месяцев)	Более 2 месяцев  ( часто постоянно)

Двигательный режим в старшей группе № 4 включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду так же в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе в летний период времени, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, психогимнастика.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре - как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребёнка, проявления его творческого потенциала.

Образовательный процесс, в группе № 8 (логопедической), предусматривает решение программных задач в рамках расписания организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС.

### Расписание непосредственной образовательной деятельности

День недели	НОД
Понедельник	1. Логопедическое 9.00 2. Ознакомление с окружающим 9.45 3. Музыкальное развитие 10.35
Вторник	1. Логопедическое 9.00 2. Физкультурное развитие 10.35 3. Художественное творчество (Лепка) 15.45
Среда	1. Формирование элементарных математических представл-й 9.00 2. Художественное творчество (Конструирование) 9.45 3. Плавание 11.00



Четверг	1. Логопедическое 9.00 2. Физическое воспитание ( на прогулке) 10.00 3. Художественное творчество (ручной труд / аппликация) 15.40
Пятница	1. Логопедическое 9.00 2. Художественное творчество (рисование) 9.45

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы подготовительной в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки.**

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день.	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
5-6 лет	Не более 25 мин	75 мин

**Сетка двигательной активности воспитанников  
группы старшего дошкольного возраста**

№ п/п	Виды деятельности	Особенность организации	Длительность
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10 мин.
2	Двигательная разминка между занятиями	Ежедневно	10 мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	4-5 мин.
4	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности)	25 мин. (1прогулка) 20 мин.

		детей)	(2прогулка)
5	Оздоровительный бег	Ежедневно	5 мин.
6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12 -15 мин.
7	Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	13 мин.
8	Физкультурно-оздоровительные занятия	3 раза в неделю	25 мин.
9	Самостоятельная двигательная активность детей во время прогулки	Ежедневно	
10	День здоровья	2-4 раза в год (последний четверг квартала)	
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	40 мин.
12	Физкультурно-спортивные праздники на воздухе	2-3 раза в год	60-90 мин.
13	Спортивные кружки, танцы	Не более 2 раз в неделю (по желанию детей и родителей)	30

### Расписание ННОД

	Старшая группа
понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логопедическое 9.00</li> <li>2. Познание (ознакомление с окружающим) 9.35</li> <li>3. Музыка 10.45</li> </ol>
вторник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логопедическое 9.00</li> <li>2. Художественное творчество (лепка) 9.35</li> <li>3. Физкультура 10.35</li> </ol>
среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плавание 8.00</li> <li>2. ФЭМП (математика) 9.00</li> <li>3. Логопедическое 15.40</li> </ol>
четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логопедическое 9.00</li> <li>2. Физкультура (на прогулке)</li> </ol>

	3. Художественное творчество (аппликация / ручной труд) 15.40
пятница	1. Логопедическое 9.00 2. Художественное творчество (рисование) 9.35 3. Музыка 10.20

#### Расписание дополнительных образовательных услуг.

понедельник	«Ручной мяч»
вторник	Хореография
среда	Мастерская «Лего-конструктор» 2 половина дня «Раз-ступенька»
четверг	Хореография «Раз-ступенька»
пятница	«Ручной мяч»

#### Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие:	

1. ФЭМП	25 мин
2. Познавательно – исследовательское/Конструирова ние	25 мин
3. Ознакомление с окружающим	25 мин
Речевое развитие	25 мин
Логопедическое ( 3 раза)	75 мин
Физическое развитие:	
1. Физкультура (в зале)	25 мин
2. Физкультурное (на улице)	25 мин
3.Плавание (бассейн)	25 мин
Художественно-эстетическое развитие:	
1. Рисование	25 мин
2. Лепка	25 мин
3. Аппликация/ Ручной труд	25 мин
Социально-коммуникативное развитие	25 мин
Количество НОД в неделю	14
Объем недельной образовательной нагрузки	350 мин

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут.

В середине года ( в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается подвижным и спортивным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

## Комплексно-тематическое планирование работы в группе № 8

## Сентябрь-май

Тема	Содержание	сроки	Итоговые мероприятия (события)	Календарь праздников
1. Детский сад	Мои друзья. Взаимодействие со сверстниками.	3 нед сентября	Экскурсия по детскому саду	01.09.-день знаний  Последнее воскресенье сентября - День дошкольного работника
2. Дары осени: овощи и фрукты.	Овощи и фрукты как продукты питания  Витамины на ветке	4 нед	Выставка поделок из овощей и фруктов	Народный праздник – Сергей Капустник
3. Дары осени: фрукты.	фрукты как продукты питания  Витамины на ветке	1 нед октября	Выставка поделок из овощей и фруктов	
4. Лес осенью. Грибы и ягоды	Деревья и кустарники ДВ. Сравнение и классификация  Золотая осень  «Кладовая» леса  Съедобные и несъедобные грибы  Съедобные ягоды и ядовитые растения	2 нед	Оформление выставки книг и иллюстраций  «Осенняя пора...  Очей очарованье»  Собираем гербарий  Интегрированное занятие с использованием картин Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре	

			времени года»	
5.Хлеб – всему голова	Путешествие колоска Зерновые продукты Сельскохозяйственные профессии Сельскохозяйственная техника	3 нед	Оформление коллекции образцов зерновых культур, круп, муки	
6.Человек	Человек и его строение Наш организм	4 нед	«Что такое хорошо и что такое плохо»  Оформляем книжку-малышку	
7.Домашние животные	Домашние животные. Подготовка к зиме	1-2 нед ноября	Придумывание и составление книги загадок «Наши домашние животные»  Фотовыставка «Наши питомцы» совместное с родителями творчество	Народный праздник – Покров день
8.Дикие животные нашей тайги Подготовка к зиме	Дикие животные зимой Сравнение диких и домашних животных Хозяева тайги ДВ	3 .нед	Придумывание и составление книги загадок «Наши домашние животные	Народный календарь - Прасковья Грязнуха.
9.Одежда	Классификация : сезонность, назначение (анализ и сравнение) Материал: ткани, мех, кожи	4 нед	Уголок ряженья «Модный показ одежды» (покажи и расскажи)	Народный календарь - Федот Ледостав

10.Обувь и головные уборы	Классификация : сезонность, назначение (анализ и сравнение) Материал: ткани, мех, кожи	1 нед декабря	Уголок ряженья « Модный показ одежды» (покажи и расскажи)	
11.Зимующие птицы	Почему птицы остаются зимовать с человеком  Как помочь зимующей птице  Зимующие птицы ДВ	2 нед	Участие в акции «Помоги зимующей птице» Конкурс на лучшую кормушку	
12.Здравствуй Зимушка - зима	Признаки зимы.  Живая и неживая природа  Название зимних месяцев по народному календарю	3 нед	Выставка рисунков  «Зимние фантазии»  Интегрированное занятие с использованием картины И. Шишкина «Зима» из цикла «Четыре сезона»	
13.Новый год	Что такое Новый год ( смена календарного года)  Традиции празднования Нового год	4 нед	Украшение группы  Новогодний утренник  Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	Новогодний утренник
14.Волшебные сказки	Знакомство с литературным жанром «Сказка»: авторские и народные сказки.	1 нед января	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в сказку»  Выставка книг «моя любимая сказка»	Народный праздник – Николай Зимний
15.Зимние забавы Зимние виды	Зимние забавы	2 нед	Фотовыставка зимних видов	

спорта	Традиционные зимние гулянья на Руси  В здоровом теле – здоровый дух		спорта и зимних забав с участием детей и родителей  «Веселые снеговики» соревнование - забава на участке	
16.Продукты питания	Происхождение молочных и мясных продуктов. Промышленное и фермерское производство.  Необходимость производства этих продуктов для организма человека	3 нед	Оформление альбома «Эти полезные продукты»	
17.Посуда	Что было бы..... если б не было посуды  Посуда чайная, столовая, кухонная  Назначение посуды и материал изготовления	4 нед	«Помоги Федоре»  Выставка детских поделок по теме «Посуда»	
18.Стройка. Профессии	Этажность и материал, из зданий по которым строятся дома. Классификация предназначению, материалу и внешнему виду.	1 нед февраля	« Что нам стоит, дом построить!»  Конкурс построенных зданий из конструкторов	



19.Наш город Наш край	Город, микрорайон, улицы  Достопримечательности нашего поселка  Архитектура нашего города  Место расположения на карте нашей страны. Откуда пошло название, чем богат край, коренные жители края.  Геральдика	2 нед	Коллективная работа  (конструирование из кубиков)  «Город моей мечты»  Экскурсия по городу  Фотовыставка  «Красивые уголки нашего края»	
20.Наша страна - Россия	Российская Федерация  Москва – главный город страны  Геральдика	3 нед	Выставка познавательной литературы  «Я люблю тебя Россия»	
21.Российская Армия	Для чего нужна армия?  Рода войск и военные профессии	4 нед	Праздник  «Наша армия»  Готовим подарок для пап	23 февраля  «День Российской Армии»
22.Международный женский день	Международный Женский День – праздник всех женщин  Мамы всякие нужны – мамы всякие важны	1 нед марта	Утренник  «Мамин день»  Готовим подарок для мам	8 Марта  Международный Женский день
23.Профессии	Знакомство с профессиями разных сфер и отраслей; классификация инструментов и приборов.	2 нед	Организация выставки рисунков «Моя будущая профессия»	

24. Рыбы (пресноводные)	Знакомство с обитателями пресноводных водоемов. Строение и способы существования (питание, размножение)	3 нед	Составления коллажа «Чудеса подводного мира»	
25. Животные жарких стран	Название животных и их детенышей.  Как животные приспосабливаются к климатическим условиям обитания	4 нед	Выставка рисунков животных жарких стран	
26. Библиотека	Что такое «Библиотека»  Библиотека в жизни людей  Жанры литературных произведений: рассказы, стихи, басни  Знакомство с творчеством детских писателей на примере знакомых произведений.	5 нед	Экскурсия в библиотеку  Выставка книг детских писателей.  Презентация «Моя любимая книга»	
27. Весна звенящая (приметы)	Смена времен года  Признаки весны  Возвращение птиц – вестников весны	1 нед апреля	Праздник Весны  Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабара «Внешний поток» из цикла «четыре времени года»	
28. Космос	Солнечная система.  Космические явления.  Космические корабли и работники космической индустрии.	2 нед	«Космические фантазии»  Выставка космических идей	12 апреля День Космонавтики

	Зачем человеку осваивать космос?		(совместно с родителями)	
29. Комнатные растения. Обитатели живого уголка.	Почему некоторые растения стали комнатными  Какую пользу для человека они приносят  Строение комнатных растений  Уход за комнатными растениями	3 нед	Создание паспорта по уходу за комнатными растениями	
30. Перелетные птицы	Строение клюва и способы питания птиц  Перелетные птицы Хабаровского края	4 нед	Уголок краеведения  Составление альбома «Птицы Хабаровского края»  Таблица наблюдений «График отлета птиц»	
31. День Победы	Великая Отечественная война.  Празднование в стране и в нашем городе.	1 нед мая	Организация в группе мини – Музея  «Этих дней не смолкнет слава!»	Посещение парада Победы  (совместно с родителями)
32. Весна цветущая Первоцветы	Первые цветы  Строение	2 нед	Праздник весны	
33. Насекомые	Мир насекомых  Строение  Вред и польза для	3 нед	Презентация проектов «Насекомые – наши друзья» (совместно с	

	человека		родителями)	
34. Транспорт ПДД	Наземный, водный, воздушный транспорт  Спецтранспорт  Профессии людей работающих на транспорте  Классификация по единому признаку  Что было бы, если не ПДД	4 нед	Сюжетно-ролевая игра на улице  «Законы улиц и дорог»	

### Циклограмма деятельности воспитателя

	Утро	Прогулка	Вечер
понеде ельни к	<p>Индивидуальная работа над звуковой культурой речи.</p> <p>2. Формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>3. Наблюдение в уголке природы (комнат. растения, птицы, рыбки и пр.: уход, названия, зарисовки и др.)</p> <p>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Индивидуальная работа с родителями</p> <p>6.НОД: - Формирование целостной картины мира; Лепка;</p>	<p>1. Наблюдение. В неживой природе.</p> <p>2. Элементарное детское экспериментирование</p> <p>3. Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры/игровые упражнения</li> <li>• дидактические игры на развитие звуковой аналитико-синтетической активности</li> </ul> <p>3. Работа над основными видами движений.</p> <p>5. Элементарная трудовая деятельность.</p> <p>6. Индивидуальная/</p>	<p>1. Строительно-конструктивные игры.</p> <p>2. Чтение художественной литературы.</p> <p>3. Беседа (этическая, валеологическая и пр.)</p> <p>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Игры малой и средней подвижности.</p>

	Физическая культура	подгрупповая работа с детьми 7. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.	
Вторник	1. Индивидуальная работа по развитию элементарных математических представлений. 2. Работа над основными видами движений 3. Свободная самостоятельная деятельность детей. 4. Работа с дежурными. 5. НОД: - Развитие речи; - Музыка - Физкультура	1. Наблюдение. За социальными объектами. 2. Игровая деятельность: • подвижные/спортивные игры • сюжетно-ролевые 3. Элементарная трудовая деятельность. 4. Индивидуальная/подгрупповая работа с детьми 5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд (бумага, бросовый материал, ткань, дерево). 3. Свободная самостоятельная деятельность детей. 4. Индивидуальная работа с детьми.
Среда	1. Индивидуальная работа по развитию речи. 2. Работа в книжном уголке. 3. Настольно-печатные игры. 4. Развитие навыков самообслуживания. 5. НОД: - Подготовка к обучению грамоте;  Конструктивно-модельная деятельность;	1. Целевые прогулки (природоведческого или социального характера). / Экскурсии. 2. Игровая деятельность: • подвижные игры / игровые речевые упражнения • дидактические игры 3. Элементарная трудовая деятельность. 4. Индивидуальная/подгрупповая работа с детьми 5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.	1.). 1 раз в месяц – физкультурный досуг. 2. Игры малой и средней подвижности или игровые упражнения 3. Свободная самостоятельная деятельность детей. 4. Индивидуальная работа с детьми.
Четверг	1. Индивидуальная работа с одаренными детьми / Индивидуальная работа по подготовке к праздникам. 2. Игры малой и средней подвижности. 3. Дидактические и развивающие игры.	1. Наблюдение. В живой природе. 2. Игровая деятельность: • подвижные/спортивные игры • дидактические игры 3. Элементарная трудовая деятельность.	1. Дидактические и развивающие игры. 2. Работа в уголке природы. Элементарное детское экспериментирование. 3. Чтение художественной литературы. 4. Индивидуальная

	4. Свободная самостоятельная деятельность детей. <b>5.НОД</b> Апликация; Физическая культура;	4. Индивидуальная/подгрупповая работа с детьми 5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.	работа с детьми по изодейтельности 5. Свободная самостоятельная деятельность детей.
Пятница	1.Индивидуальная работа с детьми. 2. Настольно-печатные игры. 3. Игры малой и средней подвижности или игровые упражнения. 4.Свободная самостоятельная деятельность детей. <b>5.НОД:</b> Ознакомление с художественной литературой; - Рисование; -Музыка	1. Наблюдение за экологическими системами. 2. Элементарное детское экспериментирование. 3. Игровая деятельность: • подвижные /спортивные игры • сюжетно-ролевые 4. Элементарная трудовая деятельность. 5. Индивидуальная/подгрупповая работа с детьми 6. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.	1.Театрализованные игры. 2. 3. Рассматривание (картин иллюстраций). / Слушание музыки. Беседа. 4. Свободная самостоятельная деятельность детей. 5. Индивидуальная работа с родителями

### Модель планирования прогулки на неделю.

С \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ месяц

Тема недели \_\_\_\_\_

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
Физическое развитие	Подвижные и спортивные игры	Обучающие игры	Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм
Социально-коммуникативное	Сюжетно-ролевые игры, проблемные	Индивидуальная	Решение проблемных

развитие	ситуации, беседы. Трудовые поручения.	беседа	ситуаций
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, опыты, эксперименты. Целевые прогулки, экскурсии.	Решение проблемных ситуаций	Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры
Речевое развитие	Речевые упражнения игры	Индивидуальная беседа, игры, упражнения.	Создание мотивации к коммуникативной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка с использованием песка, снега. Поделки из природного материала, хороводные игры.	Индивидуальные творческие задания.	Творческие задания

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В группе сложились свои традиции, ежегодно проводятся мероприятия: «День знаний», «Ярмарка рождественских подарков», «Конкурс пасхального яйца», «День матери», «Масленица», «Колядки», «Папа, мама, я – спортивная семья», «». Праздники проходят при активном участии родителей.

#### Праздники

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей	15 августа -	Праздник «День знаний».

	о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	10 сентября	
Осень	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	11-30 сентября	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Мой город, моя страна, моя планета	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	1-15 октября	Выставка детского творчества.
День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине - России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за нее</p>	16 октября - 4 ноября	<p>Праздник «День народного единства»</p> <p>Выставка</p>



	<p>достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>		детского творчества
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	15 ноября -31 декабря	<p>Праздник «Новый год»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	1-31 января	<p>Праздник «Зима»</p> <p>Зимняя олимпиада</p> <p>Выставка детского творчества</p>

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>1 -23 февраля</p>	<p>Праздник «23 февраля -день защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>24 февраля - 8 марта</p>	<p>Праздник «8 Марта»</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p>Народная культура и традиции</p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного</p>	<p>9-21 марта</p>	<p>Фольклор-ный праздник</p> <p>Выставка детского</p>

	искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.		творчества
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-15 апреля	Праздник «Весна красна»  День Земли  Выставка детского творчества
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	15 апреля - 9 мая	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества
До свидания, детский сад!  Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»

	поступлению в 1 класс.		
--	------------------------	--	--

**Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год.**

Месяц	Дата	Мероприятий (проекты, события)	Направления воспитания /ценности
<b>Сентябрь</b>	<b>1 сентября</b> День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят»	Социальное
	<b>8 сентября</b> Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать, обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое, познание
	<b>17 сентября</b> Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей.	Семейное, социальное, патриотическое
	<b>27 сентября</b> День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Благодарность, дружба Социальное
<b>Октябрь</b>	<b>1 октября</b> Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном», «Спасибо, вам, бабушки, дедушки» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	Семья, благодарность, уважение, труд Социальное
	<b>5 октября</b> День учителя	Праздник «В гостях у воспитателя» + беседы, стихи, загадки про учителей, воспитателей.	Социальное, трудовое
<b>Ноябрь</b>	<b>4 ноября</b> День народного единства	Праздник «Родина- не просто слово» Досуг «Народы, костюмы»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое Родина, единство
	<b>19 ноября</b> День рождения М.В. Ломоносова	Беседы с детьми о М.В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл.	Познавательное, патриотическое, трудовое
	<b>22 ноября</b> День словаря	Беседы о словесности и словаре Досуг «Будем со словарем дружить» Составление словаря своей группы	Познавательное
	<b>28 ноября</b> День матери в России	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада (песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «мама дома», «Пеленаем братика(сестренку)», беседа «Мамы	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное

		<b>разные нужны, мамы разные важны».</b>	
<b>Декабрь</b>	<b>3 декабря День неизвестного солдата</b>	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. Проект «Книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровое мероприятие на смелость, силу, крепость духа.	<b>Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное</b>
	<b>День инвалидов.</b>	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу».	
	<b>5 декабря День добровольца (волонтера) в России</b>	Беседы с детьми на темы : «Легко ли быть добрым», «Кто такие волонтеры» «День добрых дел» - оказание помощи малышам в одевании, раздевании. Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я – волонтер»	<b>Патриотическое, познавательное и социальное</b>
	<b>9 декабря День героев Отечества</b>	Ознакомление детей с художественной литературой Т.А. Шорыгина «Спасатель», С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с военными Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа.	<b>Патриотическое, познавательное и социальное</b>
	<b>10 декабря День рождения Н.А. Некрасова</b>	Час стихов Н.А. Некрасова Беседы с детьми о Н.А. Некрасове, о его творчестве Выставка детских рисунков «Что говорят стихи»	<b>Патриотическое, познавательное и социальное</b>
	<b>12 декабря День Конституции РФ Всероссийская акция «Мы- граждане России»</b>	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	<b>Патриотическое, познавательное и социальное</b>
<b>Январь</b>	<b>27 января День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады</b>	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни».  Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме  Оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся».	<b>Патриотическое, познавательное и социальное</b>

Февраль	8 февраля День Российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки».	Патриотическое , познавательное
	21 февраля Международный день родного языка	Девиз дня : «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы –россияне, наш язык-русский» Ярмарка (традиции русского народа)	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое
	23 февраля День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья
Март	8 марта Международный женский день	Изготовление подарков для мам Утренник «Праздник мам» Конкурс «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое
	18 марта День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы : «Город –герой Севастополь», «Черноморский флот» Конкурс рисунков ,посвященных Крыму.	Патриотическое, социальное , гражданское, познавательное
	31 марта День рождения К.И. Чуковского	Чтение произведений К.И. Чуковского, рассматривание иллюстраций. Проект «Знакомство с творчеством К.И. Чуковского» Рисование на тему «Комар-герой»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное
Апрель	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма о космосе, космических явлениях Конструирование ракет	Познавательное , трудовое, эстетическое
	22 апреля Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек» Театрализованное представление «Давайте сохраним...»	Познавательное, экологическое
Май	1 неделя мая Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Познавательное , трудовое, эстетическое, социальное
	9 мая День победы	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию:	Патриотическое, речевое, социальное,

	Международная акция «Георгиевская ленточка»	«Защитники Отечества с Древних времен до наших дней», «Слава героям-землякам» Проекты «Музей военного костюма» , «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества «Спасибо за мир!» Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны»	познавательное, духовно-нравственное
	15 мая Международный день семьи	Выставка семейных фотографий . Беседы по теме праздника. Досуги в группе совместно с родителями «Моя семья»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное, духовно-нравственное
	24 мая День славянской письменности и культуры	Беседы на тему азбуки , конкурс поделок «Кириллица» и «Глаголица» Проект «Неделя славянской письменности»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное, духовно-нравственное
Июнь	1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздник «Солнечное лето для всей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
	6 июня День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек Драматизация «Русские богатыри»»сказки Пушкина»	Познавательное , патриотическое, духовно-нравственное
	12 июня День России Всероссийская акция «Мы- граждане России»	Тематические занятия , познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы- будущее России» Выставка детских рисунков «Россия – гордость моя» Проект « Мы граждане России»	Познавательное , патриотическое, духовно-нравственное
	22 июня День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Странички истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа», «Катюша». Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики». Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было войны»	Познавательное , патриотическое, духовно-нравственное

<b>Июль</b>	<b>8 июля</b> День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», Творческая мастерская «Ромашка на счастье» Презентация поделок «Герб моей семьи»	<b>Социальное, духовно-нравственное</b>
<b>Август</b>	<b>14 августа</b> День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость Тематические игры и забавы: «Этой, этой- это все мои друзья» Перетягивание каната	<b>Физическое, здоровительное</b>
	<b>22 августа</b> День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России честь и знак – красно-синий – белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету». Выставка, посвященная Дню Российского флага	<b>Патриотическое, духовно-нравственное</b>
	<b>27 августа</b> День российского кино	Беседы на тему: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай героев», «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»	<b>Эстетическое, познавательное, социальное</b>

**Программно-методическое обеспечение**

<b>ОО</b>	<b>Методические пособия</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	<b>средства</b>
-----------	-----------------------------	---	-----------------



<p><b>Физи- ческо е разви- тие</b></p>	<p>комплексная образовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, Солнцева О.В. Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014год Грядкина Т.С. "Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство".– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 год Анисимова М.С. "Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста".– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. Т.И. Осокина, Т.Л. Богина Обучение плаванию в детском саду.-М: Просвещение, 1991. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001. Казин Э.М., Блинова Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека. – М.: ВЛАДОС, 2000. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006. Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997. Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». – М.: «Просвещение» 2014 . Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – М.: АРКТИ, 2003. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ</p>	<p>В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» Линка-Пресс М.: 2000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные центры;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование (тренажеры)</li> <li>- оборудование для проведения физ занятий: мячи (резиновые разного диаметра), обручи, кегли, кубики, скамейки разной высоты, стойки, мишени, канаты, лесенки, ленточки, ребристые доски, мешочки для метания, маты, мячи-прыгунки малого размера, мягкие модели, воротики для подлезания разной высоты.</li> <li>- схемы выполнения упражнений, ОВД</li> <li>- картотеки подвижных игр, утренних гимнастик</li> <li>- корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия</li> <li>- дидактический обруч</li> <li>- картотека потешек, стихов</li> <li>- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>- картотека упражнений на дыхание</li> <li>- валеологические игры</li> <li>- Плакаты</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>СФЕРА, 2007.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» М.: Просвещение 1985г</p> <p>В.А.Шишкина «Движение+движение» М.: 1992г</p> <p>И. Литвинова «Физкультурные занятия для детей раннего возраста»</p> <p>В.Г.Алямовская «Ясли – это серьезно» Линка-пресс.: М. 1999</p> <p>И. Литвинова «Физкультурные занятия в детском саду»</p> <p>Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упр для детей» М.: Владос 2001г</p> <p>«Физкультура дошкольникам»</p> <p>Л.Д.Глазырина М. Владос 1999г</p> <p>Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» М.: Владос 2001г</p> <p>М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для дошкольников» 2004г</p> <p>Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: «Просвещение» 1986.</p> <p>Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: «Просвещение» 1983</p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» 1-3 года М, Мозаика-синтез 2008</p> <p>Л.Н.Галигузова «Развитие игровой деятельности» 1 – 3 г М, М-синтез 2008</p> <p>Е.Н.Радица «Д/и и занятия с детьми раннего возраста» М, Просвещение1972</p> <p>Л.Н. Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми» от рождения до 3,М, Мозаика-синтез 2005</p> <p>«Кроха» Г.Г.Григорьева, мет.рекомендации для родителей и воспитателей.</p> <p>примерная основная образовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014год с</p> <p>Младший дошкольник в детском саду.</p>	<p><b>Приоритетное направление:</b></p> <p><b>«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»</b>Крюкова С.В., СлободяникН.П..Практическое пособие — М.: Генезис. 2002</p> <p><b>«Приключения будущих первоклассников»</b> Н.Ю. Куражева. СПб: Речь 2007.</p> <p><b>«Я, ты, мы»</b> Князева О. Л., Стеркина Р. Б.М.: Дрофа, ДиК, 1999.</p> <p><b>«Азбука общения»</b> Л.М., Шипицина Санкт-Петербург Детство-пресс 2010</p> <p><b>«Истоки»</b> и</p>	<p>- атрибуты для игры «Дом»,</p> <p>-детская мебель</p> <p>- куклы разной величины</p> <p>- детская посуда</p> <p>- пеленки для пеленания кукол</p> <p>-одежда для ряженья (мальчики/девочки)</p> <p>- рули</p> <p>Машинки</p> <p>- каталки</p> <p>- различные театры (би-ба-бо, настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной)</p> <p>- картотека стихов, потешек</p> <p>- игровые ситуации</p> <p>Игровой дидактический материал</p>

	<p>Как работать по программе «Детство» Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью» младший возраст М ЦГЛ 2005г</p> <p>А.Д.Кошелева «Эмоциональное развитие дошкольника» М.Просвещение 1990г</p> <p>Н.Я.Михаленко Н.А Короткова «Организация с/р игры» в детском саду» М. Гном и Д 2002г</p> <p>Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» О.А. Айрих «Эмоциональное развитие детей: занятия в 1 мл группе, Д/и , работа с семьёй» Изд Учитель 2008</p> <p>А.Д.Кошелева «Эмоциональное развитие дошкольника» М.Просвещение 1990г</p> <p>И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание» ТЦ 3-4 года «Сфера» , 2004г</p> <p>Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Социально-нравственное воспитание детей» ТЦ «Сфера» , 2006г</p> <p>Н.В. Микляева, Ю.В.Микляева «Социально-нравственное воспитание детей» Айрис-пресс М 2009</p> <p>Н.Я.Михаленко Н.А Короткова «Организация с/р игры» в детском саду» М. Гном и Д 2002г</p> <p>Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»М.: Просвещение 2001г</p> <p>Р.Б.Стеркина «Безопасность дошкольника» М.: Просвещение 2000г</p> <p>Р.Б. Стеркина «Безопасность» СПб «Детство-пресс» 2004</p> <p>Т.А.Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников» М.: Просвещение 1991г</p> <p>Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» М.: Просвещение 2004г</p> <p>Р.С.Буре «Дошкольник и труд» Спб.: Детство-Пресс 2004г</p>	<p><b>«Воспитание на социокультурном опыте»</b> программа для дошкольного образования (3-7 лет). И.А.Кузьмин Издательский дом Истоки-М: 2011</p> <p><b>Инновационная деятельность</b></p>	<p>по основам безопасной жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дома</li> <li>- на воде и на природе</li> <li>-во дворе, на улице</li> </ul> <p>Демонстрационный материал: правила пожарной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор карточек «Уроки безопасности»</li> </ul> <p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плакаты</li> <li>-Д/и по безопасности</li> <li>- картотека потешек, прибауток</li> <li>- подбор пальчиковых игр;</li> <li>- схема последовательности одевания детей, умывания;</li> <li>- алгоритмы последовательности умывания, одевания</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Е.О.Смирнова, Т.В Ермолаева «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей» 1–3 г, М, Мозаика-синтез 2008</p>	<p><b>Региональный компонент:</b> Программа</p>	<p>Веревочки разной длины, толщины. Ленты широкие и узкие, вкладыши,</p>

<p><b>тие</b></p>	<p>«Кроха» Г.Г.Григорьева, стр 37, 40 Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» М.: 1978г Л.Н.Павлова «Раннее детство» - познавательное развитие» М-синтез 2000г Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию» М.: Просвещение 1983г Е.А. Янушко «Сенсорное развитие» М. Мозаика-синтез 2005 А.Н.Фролова «Игры и занятия с малышами» Киев Радянска школа 1989г С.Н. Теплюк «Занятия на прогулка с детьми млад дошкольного возраста» М.: Владос 2001г Т.Н. Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой» М.: 2006г Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: ТЦ Сфера 2006г примерная основная образовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014год с 59 Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» М.: 1978г З.А.Михайлова «Математика отЗдоб» С-ПАкцидент 1996 З.А.Михайлова «Игровые задачи для дошкольников» М.: Просвещение 1985 Коротковских «Конспекты занятия по ФЭМП» М.: Просвещение 2005 В.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математике для дошкольников» Тугушева Г. П.,Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность М.: 2006г Н.Н.Кондратьева «Мы» - программа экологического образования М.: ТЦ Сфера 2002 С.Н. Теплюк «Занятия на прогулка с детьми млад дошкольного возраста» М.: Владос 2001г Т.Н. Зенина «Ознакомление детей</p>	<p>факультативного курса ДО «Наш дом-природа» Владивосток: изд-во ПК ИРО ФГБУ «Лазовский государственный заповедник»</p> <p><b>Инновационная деятельность:</b> В.В.Воскобович технология «Сказочные лабиринты игры» СПб.,2012 г</p>	<p>втулки, шнуровки, баночки с крышками, желобки с шариками Настольно-печатные, дидактические игры Центр Вода-песок, емкости дляпереливание воды, набор материала тонет-не тонет Коллекции Удочки, сачки, совочки, ведерки, сеялки Игры по цвету, величине и форме Конструкторы, Матрешки Строительные наборы (большие - напольные) и средние Пирамидки различной величины Рабочая тетрадь «Математика – это интересно» - по всем возрастам (с 2 -4) Веребочки разной длины, толщины. Ленты широкие и узкие. Линейки. Модели: времени года, частей суток, Игры: квадрат Воскобовича, Ларчик, прозрачные цыфры кубики для всех, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, сложи узор, волшебный квадрат, разрезные картинки, пазлы, геоконт, счетные палочки. Схемы и алгоритмы к этим играм. Раздаточный и демонстрационный материал вкладыши, втулки, Шнуровки, баночки с крышками, желобки с шариками</p>
-------------------	---	---	--

	<p>раннего возраста с природой» М.: 2006г</p> <p>О.В.Дыбина«Творим, измеряем, преобразуем» М.: ТЦ Сфера 2002</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1998.</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог» «Система работы в младшей группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез 2016</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог» «Система работы в средней группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез 2016</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог» «Система работы в старшей группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез 2016</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог» «Система работы в подготовительной группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Т.Г.Харько «Методика-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»»Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» для детей 3-5 лет 2014 год Т.Г.Харько «Методика-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»»Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» для детей 5-7 лет 2016 год с</p>		<p><i>Серия «Мир в картинках»:</i></p> <p>«Авиация»;</p> <p>«Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности</p> <p><i>Плакаты:</i></p> <p>«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»;</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>примерная основная образовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014год «Кроха» Г.Г.Григорьева, методические рекомендации для родителей и воспитателей. Петрова «Развитие речи детей раннего возраста» В.Д.Гербова«Занятия по развит.речи с детьми 2-4» М.: Просвещение 1993 Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» раздел Развиваем речь детей стр 169 Арушанова А.Г. Подсказки словечко М.: Карапуз, 2003-</p>	<p>-Журова Л. Е., Варенцова Н. С, Дурова Н. В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. - М.: Школа-Пресс,1998.</p>	<p>Игровой центр по развитию речи. Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, игрушки, посуда, транспорт) д/и «Люсины картинки» по тематикам Книги (стихи, проза: сказки, рассказы, фольклор). энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.). Альбомы или подборка иллюстраций</p>

<p>О.С.Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в д/саду» М., ТЦ Сфера 2002г      - Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.      Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.      Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.      Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.      -Ушакова О.С., Струнина Е.М. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей 5 – 6 лет. – М.: Институт образования и развития личности, 2002.      О.С.Ушакова, Арушанова А.Г. «Занятия по развитию речи в д/с» М., Просвещение 2000г      Е.В.Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» М.: Гном-Пресс 2000г      М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М.: Просвещение 1998г      Н.Н.Гусарова «Беседы по картинам времена года» Спб.: Детство-Пресс 2002г      Т.В.Большева «Учимся по сказке» Спб.: Детство – Пресс 1999 г      Л.Е.Белоусова «Удивительные истории» (с элементами ТРИЗ) Спб.: Детство-Пресс 2001г      Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» М.: Просвещение 1994г      Ельцова О.М. "Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций". – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.      Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. "Детское речевое творчество". – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.      Сомкова О.Н. "Образовательная область "Речевое развитие". Метод.комплект программы "Детство". – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.      Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по</p>		<p>по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера), транспорт, посуда, мебель, улица, птицы (перелетные, зимующие, кочующие) и т.д.      Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.      Мнемотаблицы (схемы) для составления предложений и рассказов.      Портреты поэтов, писателей.      Картины для составления сюжетных рассказов      Предметные картины для составления описательных рассказов      Рабочие тетради по обучению грамоте дошкольников  <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p>
---	--	---

	<p>развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.</p> <p>Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009</p> <p>Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Т.Н.Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М. Просвещение 1999г</p> <p>Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» М. Мозаика-синтез 2005</p> <p>Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» М. Мозаика-синтез 2005</p> <p>Е.А.Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста» М. Мозаика-синтез 2005</p> <p>Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность раннего возраста» Воронеж 2007г</p> <p>Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» М.: Просвещение 1998г</p> <p>О.П.Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников» М.: Академия 2002г</p> <p>О.П.Радынова «Слушаем музыку» М.: Просвещение</p> <p>Е.Г.Медякина «Праздник для современных малышей» 2002г</p> <p>Н.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» 1998г</p> <p>И.В. Бодриченко «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» М.: Айрис – Пресс 2006</p> <p>З.Я. Роот «Танцы с нотами» М.: Айрис – Пресс 2006</p> <p>З.Я.Роот «Песенки и праздники для малышей» М.: Айрис – Пресс 2005</p> <p>Гогоберидзе А.Г. и др. "Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Метод.комплект программы "Детство". – СПб.:</p>	<p>- И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Ранний возраст Карапуз-дидактика ТЦ Сфера М.: 2007 возраст - Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.</p>	<p>Фоны разного цвета, размера и формы (5x7, 17x30, 45x30 см, прямоугольник, овал, круг), гуашь, фломастеры, цветные карандаши и т.д</p> <p>Кисти, «тычки», флейцевые, ватные палочки, губки, подставки для кисточек.</p> <p>Стаканчики для воды. Салфетки для кисточек, для рук, пластилин.</p> <p>Сопутствующий материал для оформления работ (нити, пуговицы, бусины, семена, веточки и т.д.).</p> <p>Иллюстративный материал по декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Д/и на цвет, форму</p> <p>Центр книги</p> <p>Книги (РНС, рассказы, фольклор).</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Картотека потешек, прибауток</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Музыкально-дидактические игры, фланелеграф, ширма</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Электронное пианино</p> <p>Музыкальный центр</p>

<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Яцевич И.Е. "Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.</p> <p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: вторая младшая группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: средняя группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: старшая группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: подготовительная группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Казакова Р.Г и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: Детство-Пресс. 2001.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей старших дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в</p>		<p>Фонотека детских песен, классической музыки, симфонической музыки,</p> <p>Костюмы для проведения спектаклей, танцев, маски</p>
---	--	---



<p>детском саду. Программа. Конспекты. – М.: Владос, 2001.</p> <p>Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация». – Воронеж, 2012.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>Ветлугина Н. Музыка в детском саду.. – М.: «Музыка», 1990. (1 младшая-подготовительная)</p> <p>Орлова Т. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Фёдоров Г. Играем, танцуем, поём. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>Дерягина Л.Б. Играем в сказку. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Петрова И.М. Театр на столе. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозика-Синтез, 2007.</p>		
--	--	--

### Список методической литературы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009.
4. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
10. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. Спб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. Спб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
12. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
13. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016.
14. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – тСПб: Детство-Пресс, 2010.
15. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. Спб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015.
16. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008.
17. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.
18. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.
19. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
20. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
21. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
22. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.

23. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
24. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.
25. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
26. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
27. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
28. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010.
29. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова.– Волгоград: Учитель, 2019.
30. Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.
31. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
32. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.
33. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
34. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
35. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
36. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.
37. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.
38. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» 2008.
39. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима» 2009.
40. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса» 2009.
41. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

### **Список используемой литературы**

#### **1. Тема: «Школа» «Детский сад»**

Поэзия: Я. Аким «Неумейка», И. Гринберг «Олин фартук», А. Барто «Веребочка», «Вовка – добрая душа», Г. Успенский «Если был бы я девчонкой», П. Вороньков «Мальчик Помогай», З. Александрова «В школу», С. Маршак «Первое сентября»

Проза: В. Бианка «Аришка-трусишка», А. Малинская «Кто убирает игрушки», Н. Носов «На горке». Е. Серов «нехорошая история», Л. Воронков «Подружки идут в школу»

2. Тема: «Осень» «Хлеб – всему голова»

Песенка: «Лиса рожью шла...»

Поэзия: М. Волошин «Осенью», Н. Некрасов «Перед дождем», Л. Станчев «Осенняя гамма», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», С. Городецкий

«Первый снег», Г. Кружкова «один старикашка с косою», Я. Дагутите «Рожь поет», Н. Грибачев «Целый день летит снежок»

Литературные сказки: В. Даль «Старик-годовик», А. Ремезов «Хлебный колос», И.

Соколов – Митиков «Соль земли», «Листопадничек», К. Паустовский «Теплый хлеб», А. Любарский «Три ржаных колоска», Укр. «Колосок»

Проза: Е. Носов «Тридцать зерен», Ю. Коваль «Стожок», Л. Кон «Из книги о растениях»

3 тема: «Перелетные птицы»

Сказки и былины: «Белая уточка»

Песенки: «Эй, зачем, жаворонок...»

Поэзия: В. Жуковский «Жаворонок», В. Орлов «Ты лети к нам скворушка»

Литературные сказки: А. Ремезов «Гуси-лебеди», Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»,

П. Воронько «Журавли», Р. Сабри «Прощание с журавлями», Е. Благина «Стрижи»

Проза: Г. Снегирев «Ласточки»

4 Тема: «Семья. Дом»

Игровой фольклор «Глупый Иван...», «Братцы братцы», «Федул, что губы надул...»

Сказки и небылицы: «Василиса Прекрасная», «Белая уточка», «Сынко-Филпко»,

«Айого» «Каждый свое получил», «Мальчик – с – пальчик», А. Толстой «Крошечка-

Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», А. Пушкин «Сказка о мертвой царевны и семи богатырях», П. Ершов «Конек – Горбунок», «Кукушка», «Хроменькая уточка», сказка «Гуси-лебеди»

Проза: А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», «Горопливый ножик», В. Катаев «Цветик – Семицветик»,

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Поэзия: А. Борто «Помощница» «Разговор с дочкой», Н. Голь «Песенка о бабушкинах ладонях, С Капутикян «Моя бабушка»

Поэзия: Е. Благина «Посидим в тишине»

5 тема: «Человек»

Сказки и небылицы: «Илья Муромец и соловей Разбойник», «Добрыня и змей», «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться»,

Поэзия: Э. Машковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки» «Обиды», И. Токмакова «Мне грустно», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»

Проза: Л. Толстой «Прыжок», В. Овсева «Просто старушка», «Волшебное слово», Н. Носов «Огурцы», А. Толстой «Косточка»

6 тема: «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания»

Игровой фольклор: Прибаутка «Где кисель – тут и сел»,

Сказки и небылицы: Л. Елисеева «Чудесное яблочко»

Песенки: С. Маршак «Перчатки», В. Макова «Самый красивый наряд на свете»,

Г. Х. Андерсен «Голый король», «Храбрый портняжка»

Поэзия: Л.Фадеева «Зеркало в витрине», Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог»

7 тема: «Зима. Новый год»

Календарные обрядные песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда! Коляда! Ты подай пирога...», «Как пошла Коляда», «Как на масляной неделе...», «Масленица, масленица»

Сказки и небылицы: Н. Колпакова «Снегурочка», С.Маршак «Двенадцать месяцев»

Поэзия: С.Есенин «Пороша», «Поет зима аукает...», А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...», Б.Брехт «Зимний вечер через форточку», И.Суриков «Зима», Ф.Тютчев «Зима недаром злиться», М.Лермонтов «На севере диком», Е.Трутнев «С Новым годом!», «Елка»

Литературные сказки: В.Даль «Старик-годовик»

Проза: Л.Воронкова «Как Таня выбирает елку», В.Кузнецова «На снегу»

8 тема: «Зимние птицы»

Поэзия: А.Пушкин «Птица», И.Крылов «Ворона и лисица», З.Александровна «Птичья елка», А. Прокофьев «Снегири»

Проза: Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась», Г.Скребицкий «Появились синички», М.Горький «Воробьишко», Н.Юсупов «Голубь и пшеничное зернышко», Г.Снегирев «как птицы к зиме готовились», Р.Бухарев «Кормушка», Ю. Кушак «Слейтесь, пичуги»

9 тема: «Домашние животные»

Сказки и небылицы: А.Афанасьев «Белая уточка»

Сказки: Ш.Перро «Кот в сапогах»

Проза: М.Пришвин «Курица на столбах», «Лисичкин хлеб», А.Раскин «Как папа укрощал собачку»,

Литературные сказки: П.Ершов «Конек – Горбунок», К.Ушинский «Слепая лошадь», Н.Носов «Барбос в гостях у Бобика», А.Усачев «Про умную собачку Соню», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»

10 тема: «Дикие звери наших лесов»

Сказки и небылицы: И. Соколов-Микитова «Волк и лиса», А.Толстой «Заяц – Хваста»

Поэзия: А.Ремезов «У лисы был», Н.Рубцов «Про зайца», Д.Хармо «Иван Торопышкин», Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Проза: К.Коровин «Белка», Д.Мамин-Сибиряк «Медведко», Е.Чарушин «Медвежонок», М.Пришвин «Еж», В.Бианка «Лесные домишки», Купание медвежат», Ю.Салин «Наш друг мишка», Л.Квитко «Медведь в лесу», С. Михалков «Заяц – портной»

11 Тема: «Дикие животные жарких стран и Севера»

Литературные сказки: Ф. Зальтен «Бемби»

Проза: Г. Ганейзер «Кто живет в пустыне»

12 тема: «Профессии», «Электроприборы, инструменты»

Сказки и небылицы: «Семь Симеонов – семь работников»

Поэзия: Ю.Владимиров «Оркестр», М.Пожаров «Маляры», С.Михалков «Дядя Степа», В.Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Почта», «Откуда стол пришел?», А.Некрасов «Маяк»

Проза: М.Зощенко «Великие путешественники», Е.Воробьев «Обрывок провода»,

И.Туричин «Человек заболел»

Литературные сказки: К.Паустовский «Теплый хлеб»

13 тема: «Наша Армия», «Мир нужен всем», «Наша страна»

Сказки и небылицы: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня и змей»

Литературные сказки: А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Поэзия: А.Барто « На заставе», С.Михалков «Кормовой флаг», А.Жарко «Пограничник»

Проза: Ю.Коваль «Путешествие на границу», Л.Кассиль «Про нашу пехоту», А.Митяев

«Мешок овсянки», В. Карасев « Хлебные крошки», Л, Кассиль «Твои защитники»,

«Москва», С. Баруздин « Шел по улицы солдат» «Страна, где мы живем»

14 тема: «Весна»

Поэзия: С.Городецкий «Весенняя песенка», Н.Некрасов «Перед дождем», А.Пушкин «За

весной, красой природы...», Ф.Тютчев «Весенние воды», А.Фет « Уж верба вся

пушистая», А.Введенский « Песенка о дожде», Я. Аким «Апрель», П. Соловьев

«Подснежник», Ф.Тютчев « Зима не даром злиться»

15 тема: «Насекомые»

Песенки: Г.Литвака « Улитка»

Проза: Л.Квитко «Жучок», В.Бианки « Как Муравьишко домой спешил»,

Литературные сказки: Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»

Поэзия: И.Крылов «Стрекоза и Муравей», В. Пальчинская «Муравей»

16 тема: «Транспорт. ПДД»

Песенки: С.Маршак « Кораблик»

Поэзия: Н.Калинина « Как ребята дорогу переходили»,

Б.Житков « Что я видел. Железная дорога»

Проза: И.Винокуров « Самолет летит»

### **Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания**

Старшая группа № 8 включает в себя приемную, групповую комнату, спальня, сан.узел.

**Приемная** комната оснащена:

- информационными уголками (стендами);
- выставками детского творчества; наглядно-информационным материалом для родителей;
- детскими шкафчиками для раздевания.

**Групповая**(игровая) комната оснащена:

- современной детской мебелью для практической деятельности с учетом антропометрических данных детей;
- книжный уголок с детской художественной литературой;
- материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации.
- материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы;

- оборудование общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты);
- материал для сюжетно-ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Моряки», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Почта», «Юный программист»;
- материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения);
- дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте; - географический глобус; - карта России, карта Хабаровского края, карта города Комсомольска-на-Амуре; - муляжи овощей и фруктов; - календарь погоды; - плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; - CD-плеер, CD-диски;
- детская кукольная мебель.
- для познавательно-исследовательской деятельности (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).
- (вкладыши - формы, объекты для сериации и т.п.);
- конструкторы различных видов;
- головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото;
- развивающие игры по математике, логике;
- различные виды театров;
- различное физкультурное оборудование (в том числе - для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи).

**Сан.узел** оснащен: детскими умывальниками, унитазами, ногомойкой, предметами личной гигиены, шкафчиками для полотенец.

Для организации прогулок воспитанников имеется групповой участок, оснащенный верандой для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками. Для развития основных видов движений на участках имеется спортивное оборудование: перекладина (в форме пирамиды), мобильный кольцеброс (вертикальный, горизонтальный). Для организации игры с песком участок оснащен песочницей. В наличии оборудование для сюжетных игр детей: кораблик, детский домик, паровозик, машина, ракета.

Согласно ФГОС дошкольного образования проведено пополнение развивающей среды групповых помещений в соответствии с образовательными областями, что позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

### Паспорт группы

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии
I	<b>Центр «Будем говорить правильно»</b>	
1.	Зеркало с лампой дополнительного освещения.	+
2.	Стульчики для занятий у зеркала.	+
3.	Полка или этажерка для пособий	+
4.	Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.	+
5.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.	+
6.	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.	+
7.	Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.	+
8.	Сюжетные картины.	+
9.	Серии сюжетных картин.	+
10.	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.	+
11.	Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.)	+
12.	Игры для совершенствования грамматического строя	+



	речи.	
13.	Лото, домино, игры-«ходилки», по изучаемым темам.	+
<b>II</b>	<b>Центр «Наша библиотека»</b>	
1.	Стеллаж или открытая витрина для книг.	+
2.	Стол, два стула, мягкий диванчик.	+
3.	Детские книги по программе и любимые книги детей.	+
4.	Два-три постоянно меняемых детских журнала.	+
5.	Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.	+
6.	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.	+
7.	Альбом «Знакомим с натюрмортом» (Курочкина Н.А)	
8.	Альбом «Знакомим с пейзажной живописью» (Курочкина Н.А)	
9.	Книжки-самоделки.	+
10.	Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.	+
11.	Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи»	
<b>III</b>	<b>Центр науки и природы, групповая лаборатория.</b>	
1.	Стол для проведения экспериментов.	+
2.	Стеллаж для пособий.	+
3.	Резиновый коврик.	+
4.	Халатики, передники, нарукавники.	+
5.	Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.	+

6.	Сыпучие продукты: соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.	+
7.	Пищевые красители.	+
8.	Емкости разной вместимости: контейнеры, стаканы.	+
9.	Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.	+
10.	Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.	+
11.	Аптечные весы, безмен.	+
12.	Песочные часы.	+
13.	Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.	+
14.	Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.	+
15.	Соломка для коктейля разной длины и толщины.	+
16.	Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.	+
17.	Журнал исследований.	+
18.	Коврограф.	
19.	Игра «Времена года»	+
20.	Календарь природы, календарь погоды.	+
21.	Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.	+
22.	Инвентарь для ухода за комнатными растениями.	+
23.	Аквариум с рыбками, контейнер для сухого корма.	
24.	Настольно-печатные игры д/и для формирования естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)	+
25.	Альбом «Мир природы. Животные»	+
26.	Альбом «Живая природа. В мире растений»	+

27.	Альбом «Живая природа. В мире животных»	+
28.	Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п)	+
IV	<b>Центр математического развития.</b>	
1.	Разнообразный счетный материал.	+
2.	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.	+
3.	Занимательный и познавательный материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др)	+
4.	Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, маршрут от дома до д/с, от д/с до библиотеки и др)	+
5.	Наборы объемных геометрических фигур.	+
6.	«Волшебные часы» (дни недели, месяцы)	+
7.	Действующая модель часов.	+
8.	Счеты, счетные палочки.	+
9.	Наборы развивающих заданий (по А.Заку)	
10.	Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты для самостоятельной творческой деятельности детей.	+
11.	Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры)	+
12.	Д/и, придуманные и сделанные детьми.	
13.	Математические лото и домино.	+
14.	Рабочие тетради по числу детей (Новикова)	+
15.	Играйка 10. (Нищева Н.В)	
16.	Играйка 11. (Нищева Н.В)	
ПV	<b>Центр конструирования.</b>	
1.	Мозаика и схемы выкладывания узоров для нее.	+

2.	Мелкий конструктор типа «Lego»	+
3.	Игра «Танграм»	+
4.	Разрезные картинки (8-12 частей), пазлы.	+
5.	Различные сборные игрушки и схемы их сборки	+
6.	Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки	+
7.	Кубики с картинками по всем изучаемым темам	+
8.	Блоки Дьенеша	+
9.	Материал для оригами.	+
<b>ШV</b>	<b>Центр «Учимся строить»</b>	
1.	Строительные конструкторы (средний, мелкий)	+
2.	Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Санкт-Петербург»)	+
3.	Небольшие игрушки для обыгрывания построек.	+
4.	Транспорт средний, мелкий	+
5.	Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны)	+
6.	Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина, и т.п)	+
7.	Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран)	+
8.	Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн)	+
9.	Макет железной дороги	+
10.	Действующая модель светофора	+
11.	Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.	+
<b>ИХ</b>	<b>Центр художественного творчества</b>	
1.	Восковые и акварельные мелки	+
2.	Цветной мел	+

3.	Гуашь, акварельные краски	+
4.	Фломастеры, цветные карандаши	+
5.	Пластилин, глина, соленое тесто	+
6.	Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и др.	+
7.	Контейнеры с бусинами и бисером.	+
8.	Мотки проволоки и лески	+
9.	Рулон простых белых обоев	+
10.	Кисти, палочки, стеки, ножницы	+
11.	Трафареты, клише, печатки	+
12.	Клейстер	+
13.	Доски для рисования мелом и фломастерами	+
14.	«Волшебный экран»	+
15.	Пооперационные карты выполнения поделок	+
16.	Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, нитки мулине, цветная шерстяная пряжа	+
17.	Емкость для мусора	+
<b>X</b>	<b>Музыкальный центр</b>	
1.	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка)	+
2.	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики)	+
3.	Ложки, палочки, молоточки, кубики	+
4.	Звучащие предметы-заместители	+
5.	Музыкальный центр и CD с записью «голосов природы», детских песен, музыкальных программных произведений	+

6.	CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, п/и, пальчиковых гимнастик	+
7.	Муз/д игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»)	+
8.	Портреты композиторов (Чайковского, Шостаковича, Глинки, Кабалевского и др)	
9.	Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальному руководителю. 2010	
10.	Конкевич С.В. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты. 2011	+
11.	Конкевич С.В. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 2010	
<b>XI</b>	<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	
1.	Куклы «мальчики» и «девочки»	+
2.	Куклы в одежде представителей разных профессий	+
3.	Комплекты одежды для кукол по сезонам	+
4.	Комплекты постельных принадлежностей для кукол	+
5.	Кукольная мебель	+
6.	Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина) Набор мебели «Парикмахерская»	+
7.	Кукольные сервизы	+
8.	Коляски для кукол	+
9.	Атрибуты для нескольких с/р игр	+
10.	Атрибуты для ряжения	+
11.	Предметы-заместители	+
12.	Большое настенное зеркало	+
<b>XII</b>	<b>Центр «Мы играем в театр»</b>	
1.	Большая и маленькие ширмы	+

2.	Стойка-вешалка для костюмов	+
3.	Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок	+
4.	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный)	+
5.	Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»	+
6.	Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей	+
7.	Большое настенное зеркало, детский грим, парики	+
<b>XIII</b>	<b>Центр «Наша Родина – Россия»</b>	
1.	Дерягина Л.Б. Наша Родина – Россия 2010	+
2.	Серия картин к пособию Е.Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси, 2010	
3.	Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. 2010	+
4.	Нищева Н.В. Москва – столица России, 2011	
5.	Крупенчук О.И. Мой Петербург, 2010	
6.	Портрет президента России	+
7.	Российский флаг	+
8.	CD с записью гимна России	+
9.	Куклы в костюмах народов России	+
10.	Игрушки, изделия народных промыслов России	+
11.	Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России	+
12.	Глобус, карта мира, карта России, карта родного города	+
13.	Макет центра родного города	+
14.	Альбом – самоделка «Наш город» (рисунки и	+

	рассказы детей)	
<b>XIV</b>	<b>Центр «Мы учимся трудиться»</b>	
1.	Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками	+
2.	Набор «Маленький плотник»	+
3.	Приборы для выжигания	
4.	Заготовки из дерева	
5.	Схемы изготовления поделок	
6.	Корзина с материалами для рукоделия	+
7.	Контейнер для мусора	+
8.	Щетка	+
9.	Совок	+
10.	Халаты, передники, нарукавники	+
<b>XV</b>	<b>Физкультурный центр</b>	
1.	Мячи малые, средние, мячи-фитболы	+
2.	Мячи массажные разных цветов и размеров	+
3.	Обручи (малые и большие)	+
4.	Канат, толстая веревка, шнур	+
5.	Флажки разных цветов	+
6.	Гимнастические палки	+
7.	Кольцеброс	+
8.	Кегли	+
9.	«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий	
10.	Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»	+
11.	Детская баскетбольная корзина	+
12.	Длинная и короткие скакалки	+
13.	Бадминтон, городки	+



14.	Томагавк, летающие тарелки	+
15.	Ребристые дорожки	+
16.	Нетрадиционное спортивное оборудование	+
17.	Тренажер из двухколесного велосипеда	
18.	Гимнастическая лестница	
19.	Поролоновый мат	
20.	Комплекс «Батыр» (канат, веревочная лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках)	
<b>XVI</b>	<b>Центр «Здоровье и безопасность»</b>	
1.	Настольно-печатные д/и по направлениям «Здоровье», «Безопасность» (Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А)2011	+
2.	Безопасность. Рабочие тетради № 1-4 (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б)2009	
3.	Правила дорожного движения для дошкольников (Саво И.Л) 2011	+
4.	Атрибуты для с/р игры «Перекресток»	+
5.	Действующая модель светофора	
6.	Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка» (Саво И.Л) 2010	+
7.	Плакаты (Нищева Н.В) 2010	+