



ПРИНЯТО  
Решение педсовета  
Протокол № 1

От «31» августа 2023 год



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий:  
Насатюк Т.К.

\_\_\_\_\_ 2023год

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель заведующего по ВМР:

Н.И. Колчина  
«31» августа 2023 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по реализации ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида № 131

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования).
- На основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» ( Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847)

### Разработчики:

Воспитатели: Горзей Елена Анатольевна  
Лапкина Светлана Николаевна

Первая младшая группа № 2

Год реализации программы: 2023-2024 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 г.

## Содержание:

<b>1. Раздел 1. Целевой.....</b>	<b>3</b>
1. Обязательная часть	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Цели и задачи.....	3
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей группы.....	4
2. Планируемые результаты.....	5
2.1.Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).	

### **Раздел 2. Содержательный.....6**

#### **2. Базовая часть**

2.1Планируемые результаты освоения Программы	
2.2.Содержание работы по образовательным областям.....	13
2.2.1.Социально-коммуникативное развитие	
2.2.2.Познавательное развитие	
2.2.3.Речевое развитие	
2.2.4.Художественно-эстетическое развитие	
2.2.5.Физическое развитие	

#### **II. Часть, формируемая участниками ОО**

#### **Список методической литературы тивное сопровождение**

#### **Норма-**

<b>3. Раздел 3. Организационный.....</b>	<b>14</b>
1. Организация предметно-пространственной среды.....	14
1.1 Паспорт группы.....	14
1.2 Режим дня.....	16
1.3 Модель НОД.....	20
2. Материально-техническое обеспечение ОП ДОУ.....	23
3. Список используемой литературы.....	25

## Раздел 1. Целевой.

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе ОП детского сада комбинированного вида № 131 в соответствии с Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных особенностей по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**1.1 Цели и задачи деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования** – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторически национально-культурных традиций

В основе программы лежит личностно – ориентированная система воспитания, образования и развития детей.

**Цель** рабочей программы ДОУ: создание оптимальных условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в группе № в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО ДОУ.

Рабочая программа направлена на достижение следующих задач:

1. Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их организм, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности и поддерживающие бодрое состояние детей. Предупреждать их утомление.
2. Формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания. Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия с ними и их качества. Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
3. Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать по памяти в игре знакомые жизненные ситуации.
4. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благода-

- рять, выполнять просьбы и поручения взрослых. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Учить бережно относиться к растениям и животным.
5. Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов; учить рассматривать картинки, иллюстрации. Приобщать детей к художественному слову.
  6. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

## **1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей группы**

### **Дети раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**Основной формой мышления становится наглядно-действенная.** Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. **Завершается ранний возраст кризисом 3 лет.** Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### Индивидуальные особенности детей

Группа возраст	Пол	Социально-эмоциональная сфера	Тип темперамента
	м	Застенчивость - 1 Гиперактивность - 2	Сангвинический - 2 Холерический - 4 Флегматический - 4
	д	Застенчивость - 2 Гиперактивность - 1	Сангвинический - 5 Холерический - 2 Флегматический - 4

### 2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок развита крупная моторика, она активно использует свои ранее движения, начинает свайвать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; сжеланиемиграет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и т.п.);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует со окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## РАЗДЕЛ 2. Содержательный.

### Базовая часть ОП:

#### **Планируемые результаты:**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные</li> </ul>



	<p>ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в</li> </ul>
--	--	---

		<p>подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать об-</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изме-</li> </ul>

	<p>следовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>нении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов</p>
--	---	---

		<p>по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность,</p>
--	--	---

		вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстни-

		ков.
	2) Звуковая культура речи:	
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.
	3) Грамматический строй речи:	
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырех-словных предложений.
	4) Связная речь:	
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой</li> </ul>

		<p>речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
	5) Интерес к художественной литературе:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы: • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар.песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд.И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар.сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></li> </ul>

		<p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в об-</li> </ul>	



	<p>шествие правила и нормы культурного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</b>  <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Су-теев «Жораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
	2) изобразительная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать интерес к изобразительной деятель-</li> </ul>	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог продолжает развивать у детей</li> </ul>

	<p>ности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p>художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в</li> </ul>
--	---	---

		<p>баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких га-</p>

		ражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</li> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul>
		2) Пение:
	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.</li> </ul>

		<p>Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.</p>
	4) Музыкально-ритмические движения:	
	<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяц прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
	5) театрализованная деятельность:	
	<p>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия</p>

	<p>двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

	сказочных героев.	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя ру-</li> </ul>

	<p>культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>ками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической</li> </ul>
--	---	---



		<p>скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li><li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li><li>• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li><li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li></ul> <p>Педагог предлагает образец для подра-</p>
--	--	---

		<p>жания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыпленка, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	---

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет программы дополнительных образовательных услуг:**

#### **«Волшебные ладошки»**

**Цель:** развитие творческих способностей детей 2 – 3 лет и формирование у них специальных знаний, умений и навыков средствами нетрадиционного рисования в группе № 2 в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО ДОУ.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с новыми для детей техниками: пальчикового рисования, рисование ладошками, рисование ватными палочкам, рисование одноразовыми вилками, рисование печатками. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. Формировать умение оценивать созданные изображения.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Развивать способность работать руками, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, память. Развивать познавательно – исследовательскую деятельность. Развивать самостоятельность и аккуратность. Развивать творческие способности детей.

3. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

#### **Планируемые результаты:**

- у детей сформировались начальные знания о нетрадиционных способах рисования;
- дети овладели простейшими техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами; умеют самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повысился профессиональный уровень и педагогическая компетенция педагогов по формированию художественно–творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

- повысились знания родителей детей в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, возросла активность родителей в совместных творческих проектах.

- улучшилась взаимосвязь, между педагогами и родителями группы.

Содержание работы:

### Сентябрь

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Цель
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку и линии как средство выразительности.
2	«Веселые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.
3	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки и листочки. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

### Октябрь

1	«Ягодки и яблочка»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения оттиска. Учить рисовать ягодки и яблоки, рассыпанные на тарелке.
2	«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания.
3	«Желтые листья летят»	Рисование пальчиками	Учить рисовать листочки (примакиванием), развивать эстетическое восприятие.
4	«Травка»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать пальчиком прямые линии, развивать у детей желание рисовать.

### Ноябрь

1	«Солнышко»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиком, прием получения точек, учить проводить линии.
2	«Бабочка»	Рисование пальчиком или ватной палочкой	Закрепить умение раскрашивать готовую картину, умение рисовать пальчиками или ватной палочкой, заполнять точками ограниченный контур

3	«Божья коровка»	Рисование пальчиками	Закреплять техники рисования пальчиками. Научить равномерно наносить точки
4	«Петушок»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой рисования ладошкой. Учить детей рисовать ладошкой путем прикладывания ее к листу бумаги.
5	«Покормим птичек»	Рисование ватной палочкой	Совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой, учить наносить точки на всю поверхность предмета.

### Декабрь

1	«Снежок»	Рисование пальчиками	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками.
2	«Снегирь»	Рисование ладошкой	Способствовать умение рисовать ладошкой, дорисовываем с помощью пальчика.
3	«Огоньки на елке»	Рисование штампами, ватной палочкой, пальчиками	Совершенствовать умение располагать огоньки определенного цвета на поверхности елки, закреплять навыки рисования пальчиком, ватными палочками, печатками.
4	«Звездочки на небе»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей рисовать пальчиками, учить наносить точки на всю поверхность бумаги.
5	«Осьминог»	Рисование ладошкой, пальчиками	Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, радоваться полученному результату

### Январь

1	«Наряды для наших кукол»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками, учить наносить отпечатки по всей поверхности предмета.
2	«Снегопад»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой, развивать воображение, самостоятельность
3	«Елочные шары»	Рисование пробками	Упражнять в изображении елочных шаров с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой.
4	«Снеговик»	Рисование жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть, воспитывать интерес к рисованию
5	«Солнышко»	Рисование по крупе	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей, мелкую моторику рук.

### Февраль

1	«Рукавички для мамы»	Рисование пальчиками или ватными палочками	Упражнять в рисовании пальчиками и ватными палочками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
---	----------------------	--	--

2	«Покормим птичек»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение рисовать ватными палочками
3	«Моя любимая чашка»	Рисование ватными палочками или пробками	Закреплять умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувства ритма и формы.
4	«Бусы для куклы Кати»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Воспитывать интерес, аккуратность.
5	«Снежинки»	Рисование по крупе	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по крупе, развивать творчество детей, мелкую моторику рук.

### Март

1	«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками или ватными палочками	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, развивать чувства цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений и красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
2	«Веселые матрешки»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение рисовать ватной палочкой, развивать умение работать с гуашью, воспитывать эстетический вкус
3	«Солнышко» Коллективная работа	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство, делать отпечатки-лучики у солнышка, развивать цветовосприятие.
4	«Украсим крылья бабочки»	Рисование колпачками от фломастеров	Совершенствовать умение украшать крылья бабочки нетрадиционным способом- колпачками от фломастеров.
5	«Букет тюльпанов» (коллективная работа)	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой, закреплять представление о цвете (желтый, красный, зеленый), учить радоваться полученному результату.

### Апрель

1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование жесткой полусухой кистью	Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Прививать аккуратность при работе с краской.
2	«Цветы для мамы»	Рисование ладошкой	Совершенствовать технику печатания ладошкой. Развивать интерес к выполнению работы.
3	«Весна (Цветы и травка)»	Рисование пальчиками и штампами из картофеля	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками, штампами, радоваться полученному результату
4	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Закреплять техники рисования пальчиками, научить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
5	«Наши ладошки»	Рисование ла-	Продолжать закреплять технику рисования

	(коллективное рисование)	дошками	ладошками, радоваться полученному результату.
--	--------------------------	---------	---

### Май

1	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечатки( большой палец смотрит вверх а остальные в сторону)
2	«Цветочки радуются солнышку»	Рисование печатками из картофеля (в форме цветка)	Упражнять в технике печатания печатками, закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.
3	«Мои любимые рыбки»	Рисование ладошками	Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, радоваться полученному результату
4	«Ягодная полянка»	Рисование пробками, пальчиками	Совершенствовать умение рисовать ягодки с помощью печатания пробкой или пальчиками.
5	«Весенняя полянка» (коллективная работа)	Рисование пальчиками, тычком, ватными палочками, ладошками, штампами	Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, штампами, тычком, радоваться полученному результату, развивать творчество

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

### 1. Организация предметно-пространственной среды.

#### 1.1 Паспорт группы.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием. В группе оборудован спортивный уголок, оснащенный физкультурным оборудованием (доска гладкая, доска ребристая, погремушки, флажки, мешочки с песком, мячи, обручи и др.), нетрадиционным оборудованием (дорожками здоровья, «тоннель», султанчики, силометр и др.). В уголке имеются атрибуты для проведения подвижных игр (шапочки, маски, вожжи, эмблемы). Развиваем у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучаем к совместным играм небольшими группами. Поддерживаем игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Большое внимание в группе уделяется развитию игровой деятельности детей. В группе оборудован уголок для проведения сюжетно – ролевых игр («Семья», «Доктор», «Парикмахерская»). Учим выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействуем желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов – заместителей. Формируем умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу. Подводим детей к пониманию роли в игре. Формируем начальные навыки ролевого поведения; учим связывать сюжетные действия с ролью.

В достаточном количестве в группе имеются напольный и настольный строительный материал для обучения детей сооружать элементарные постройки по образцу. В свободное время дети используют строительный материал для самостоятельных построек. В группе имеются игрушки для обыгрывания построек.

Для закрепления полученного опыта имеются режиссерские игры: «Рыболов», «Поезд», «Дорога», «Скорая помощь», «Дикие животные», «У бабушки в гостях» и др.

Для воспитания у детей интереса к музыке, желания слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения и принимать участие в драматизации знакомых произведений в группе в доступном для детей месте находятся музыкальные инструменты (барабан, молоточки, колокольчики, тарелочки и др.) и различные виды театров: настольный, пальчиковый, ложковый, фланелеграф, теневой, би - ба - бо.

Пробуждаем интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждаем детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствуем проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

В группе оборудован уголок для сенсорного развития детей, в котором имеются дидактические игры («Игры с пуговицами», «Найди бабочку», «Спрячь мышку», «Поезд», «Найди свою машину» и др.). Обогащаем в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учим собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводим дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Изготовлены игры на развитие социально - нравственного воспитания:

- «У кого какая шубка»
- «Уютный домик»
- «Подбери картинку»
- «Мама, папа и я»
- «Кукла Маша»
- «Одень куклу»
- «Одень семью на прогулку»
- «Угадай настроение»
- «Чей малыш?»
- «Чей домик?»
- «Собери картинку»
- «Зверята»
- «Послушный ветерок»
- «Веселая артикуляционная гимнастика»

Приобщаем к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Способствуем накоплению опыта добродетельных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формируем у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитываем отрицательное отношение к грубости, жадности; развиваем умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам. Воспитываем внимательное отношение и любовь к



родителям и близким людям.

Для знакомства детей с живой и неживой природой оборудованы центр воды и песка, центр науки, которые оснащены материалами для проведения опытов (песок, вода, камни, тяжелые и легкие предметы).

Для познавательно - речевого развития оформлены альбомы:

- «Профессии»
- «Семья»
- «Домашние животные и птицы»
- «Транспорт»
- «Времена года»
- «Дикие животные»
- «Птицы»
- «Фрукты и овощи»
- «Сюжетные картинки»
- «Расскажи сказку»
- «Составь рассказ по картинке»
- «Кто как кричит?»
- «Кто где живёт?»
- «Насекомые»
- «Предметы в доме»
- «Одежда для мальчиков (девочек)»
- «Деревья»
- «Музыкальные инструменты»
- «Уроки безопасности»

В соответствии с возрастом подобрана художественная литература:

Сказки: «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди», «Теремок», «Маша и медведь», «Репка», «Красная шапочка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Пых», «Как коза избушку построила».

Фольклор: загадки, потешки: «Ай, ду - ду!», «Сорока – белобока», «Ладушки – ладушки», «Гуси – гуси», «Идет коза рогатая», «Мишка косолапый», «Зарядочка», «Кормилочка», «Киска, киска, киска, брысь!..» и др.

Книги познавательного характера: «Вот мы какие» (дикие и домашние животные), «Малыши и мамы», «Любимые профессии», «Для чего нужны машины», «Жил на свете самосвал», «Кораблики», «Первые слова», «Учимся говорить», «Забавные малыши», «Нужные машины»...

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, заяка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Банишки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

### **1.2 Режим дня.**

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни - суббота, воскресенье.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от

зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, составляет в первой младшей группе 10 занятий продолжительностью 8 – 10 мин. Допускается проводить одно занятие в первую и одно занятие во вторую половину дня. В теплое время года максимальное число занятий проводят на участке во время прогулки. Нецелесообразно одновременно проводить занятия с группой более 5 – 6 человек. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста.

Эмоционально-положительное состояние ребёнка в течении дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Следует соблюдать определённую последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование.

#### **Режим дня в первой младшей группе № 2 на холодный период (от двух до трех лет)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.20
Самостоятельная деятельность, игры	8.20 - 8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50 - 9.00 9.00 - 9.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.10 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 10.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.20 – 11.30
Подготовка к обеду	11.30 – 11.40
Обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.25
Самостоятельная деятельность, игры	15.25 – 15.45
Организованная образовательная деятельность	15.45 – 15.55



м		2	4 П А	1		3		2	
д		3	10	3		7	1		1

### Модель планирования прогулки на неделю

С 05.09.2022 по 09.09.2022

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
Физическое развитие	<p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>1. П/и «Бегите ко мне».</p> <p>2. П/и «Подпрыгни до солнышка».</p> <p>3. П/и «Все дальше и выше».</p> <p>4. П/и «Через речку».</p> <p>5. П/и «Пляшут малыши».</p>	<p>Обучающие игры</p> <p>1. Научить бегать, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>2. Обучать прыжкам на двух ногах на месте.</p> <p>3. Учить детей бросать и ловить мяч.</p> <p>4. Развивать равновесие, навыки хождения по ограниченной плоскости.</p> <p>5. Обучать ритмичным движениям.</p>	<p>1. Вынести на улицу куклу и предложить поиграть с ней в догонялки.</p> <p>2. Вынести игрушечное солнышко, подвесить его и предложить подпрыгнуть до солнышка.</p> <p>3. Вынести мячи и предложить поиграть с ними.</p> <p>4. Отвести детей на спортивную площадку и предложить игры на площадке.</p> <p>5. Предложить ободочки для танцев под музыку.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1-5. С/р игра «Дочки-матери».</p> <p>2. Беседа на тему «Осень».</p> <p>3. Проблемная ситуация «Поможем кукле: кукла упала, порвала платье».</p> <p>1-5. Поручения - убрать мусор с участка, подмести веранду...</p>	<p>1. Индивидуальная беседа «Кого ты встретил по пути в д/с?»</p> <p>2. Индивидуальная беседа «Кто живет дома вместе с тобой?»</p> <p>3. Индивидуальное общение у зеркала «Какой я».</p>	<p>Решение проблемных ситуаций:</p> <p>1. «Кукла Катя хочет гулять, что ей надеть?»</p> <p>2. «К нам пришла новая кукла, познакомимся с ней».</p> <p>3. Вынести атрибуты для с/р «Дочки – ма-</p>

		4.Рассматривание альбома «Мальчики и девочки».	тери». 4. Вынести инвентарь для выполнения поручений (веники, ведерки, пакеты).
Познавательное развитие	1. Познакомить детей со строением дерева. 2. Познакомить со свойством песка - из влажного песка можно построить домик для зайчика. 3. Целевая прогулка к клумбе с цветами. 4. Наблюдение за работой садовника (рыхлит землю, поливает цветы на клумбе). 5. Познакомить со свойством камней - твердые, можно выложить дорожку к домику для собачки.	Решение проблемных ситуаций: 1. «У зайки нет домика, что делать?» 2. «Щенок пришел в гости, надо угостить его». 3. «Цветы завяли, как им помочь?»	Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры. 1. «Какого цвета листочки на дереве возле дома? Почему?» 2.Предложить детям песочные наборы для игр с песком. 3.Предложить собрать камушки на участке для дальнейшей игры.
Речевое развитие	1. Д/и «Кто как кричит». 2.Д/упр«Послушный ветерок». 3. Д/и «Расскажи сказку». 4. Д/и «У ляли болят зубки». 5. Д/и «Зайки белые сидят».	Индивидуальная беседа, игры, упражнения. 1. Закреплять правильное произношение звука «у». 2. Закреплять названия домашних животных. 3. Учить называть предметы одежды девочки (ситуация «Катя в новом платье»).	1.Предложить «говорящую» игру «Домашние животные». 2. Вынести цветы с бабочками и предложить сдуть бабочку. 3.Предложить иллюстрации к сказке «Колобок». 4. Вынести куклу и рассказать, что у нее болят зубки. 5.Предложить шапочки зайчат для игры.
Художественно-эстетическое развитие	1. Хороводная игра «Карусель». 2. Рисование «карандашом» на песке. 3. Хороводная игра «Кот и мыши». 4. Лепим куличики из песка. 5. Д/и «Составь картинку» (цветные камушки).	Индивидуальные творческие задания: 1. Обведи солнышко пальчиком. 2. Угостим куличиками кукол. 3. Составь картинку с помощью блоков Дьенеша.	1. Вынести восковые мелки и предложить нарисовать лучики для солнышка. 2. Вынести пластилин и предложить слепить колобков. 3.Предложить цветные колпачки для выкладывания узоров.

			4. Вынести кукол, угостить их куличиками.
--	--	--	---

### 1.3 Модель НОД.

Образовательная программа ДООУ направлена на достижение следующих задач:

1. Охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;
2. Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;
3. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

#### Модель организации воспитательно - образовательного процесса:

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы с 2 до 3 лет в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

#### Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день.	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
с 2 до 3 лет	16 - 20 минут	8 - 10 минут

#### Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	1
Речевое развитие	2
Физическое развитие	2
Художественно-эстетическое развитие	4
Социально-коммуникативное развитие	1
Количество НОД в неделю	10
Объем недельной образовательной нагрузки	80 - 100 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут.

В середине года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается подвижным и спортивным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познава-

тельной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

1. Действующих СанПиН;
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
3. Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений в реализации образовательной деятельности;
4. Рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных) осуществления образовательного процесса в Хабаровском крае.

### **Расписание непрерывно образовательной деятельности**

#### **(первая младшая группа)**

День недели	НОД
Понедельник	1.Познание (Ознакомление с окружающим) 08.50 - 09.00; 09.10 - 09.20 2. Музыка 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10
Вторник	1. Лепка 08.50 - 09.00; 09.10 - 09.20 2. Физическая культура 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10
Среда	1. Коммуникация (Развитие речи) 08.50 - 09.00; 09.10 - 09.20 2. Игры со строительным материалом 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10
Четверг	1. Рисование 08.50 - 09.00; 09.10 - 09.20 2.Физическая культура 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10
Пятница	1. Чтение художественной литературы 08.50 - 09.00; 09.10 - 09.20 2. Музыка 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10

### **Совместная деятельность педагога с детьми**

#### **Циклограмма деятельности первая младшая группа**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1.Игры с куклами	1.Соц-эмоц. Развитие	1.Внесение сюрпризных	1.Игры со строительным	1.Игры на развитие

	<p>2.Игры с пальчиками</p> <p>3.Д/и –слуховой анализатор</p> <p>4.Хороводные игры</p> <p>5.Д/и Развитие речи</p> <p>6.КГН, выполнение поручений</p>	<p>2.Рассматривание картинок(1 подгруппа)</p> <p>3.Д/и зрительный анализатор</p> <p>4.Подвижные игры</p> <p>5.Изоцентр</p> <p>6.КГН</p>	<p>игрушек</p> <p>2.Д/и вкус, обоняние</p> <p>3.Игры с мячами</p> <p>4.Центр воды и песка</p> <p>5.КГН, выполнение поручений</p> <p>6.Рассматривание картинок (2 подгруппа)</p>	<p>материалом</p> <p>2.Игры с пальчиками</p> <p>3.Д/и тактильные ощущения</p> <p>4.Подвижные игры</p> <p>5.Театрализованная деятельность</p> <p>6.КГН</p>	<p>мелкой моторики</p> <p>2.Чтение книг, рассматривание иллюстраций</p> <p>3.Муз.-дид. Игры</p> <p>4.Игры с мягкими модулями</p> <p>5.Проблемно-игровые ситуации</p> <p>6.КГН, выполнение поручений</p>
Прогулка	<p>1.Наблюдение за объектами живой природы</p> <p>2.П/и (бег)</p> <p>3.Труд (поручения)</p> <p>4.Организация самостоятельной деятельности (действия с предметами)</p>	<p>1.Наблюдение за объектами не живой природы</p> <p>2.П/и (прыжки)</p> <p>3.Труд (поручения)</p> <p>4.Организация самостоятельной деятельности (игры с куклой)</p>	<p>1.Наблюдение за объектами живой природы</p> <p>2.П/и (бросание мяча)</p> <p>3.Целевая прогулка</p> <p>4.Организация самостоятельной деятельности (каталки, машины)</p>	<p>1.Наблюдение за социальным миром взрослых</p> <p>2.П/и (хождение по дорожке)</p> <p>3.Труд (поручения)</p> <p>4.Организация самостоятельной деятельности (действия с предметами)</p>	<p>1.Наблюдение за объектами не живой природы</p> <p>2.П/и (подражание)</p> <p>3.Труд (поручения)</p> <p>4.Организация самостоятельной деятельности (игры с куклой)</p>
Вечер	<p>1.Художественная литература</p> <p>2.Продуктивная деятельность воспитателя для детей</p> <p>3.Центр воды и песка</p> <p>4.Д/и форма, цвет</p> <p>5.Подвижные игры</p> <p>6.Внесение и рассматривание картинок</p>	<p>1.Сюжетная игра</p> <p>2.Игры со строительным материалом</p> <p>3.Слушание музыкального произведения</p> <p>4.Д/и внимания, памяти</p> <p>5.Подвижные игры</p> <p>6.Знакомство с ИЗО</p>	<p>1.Экологич. игры</p> <p>2.игры на познание свойств предметов</p> <p>3.Д/и развитие речи</p> <p>4.Игры с пальчиками</p> <p>5.Хороводные игры</p> <p>6.Работа с родителями</p>	<p>1.Художественная литература</p> <p>2.Сюжетная игра</p> <p>3.Совместное изготовление поделок</p> <p>4.Д/и пространство</p> <p>5.Экология</p> <p>6.Подвижные игры</p>	<p>1.Рассказ без показа</p> <p>2.Соц-эмоц. Развитие</p> <p>3.Игры в уголке ряженья</p> <p>4.Д/и величина, количество</p> <p>5.Развлечение</p> <p>6.Подвижные игры</p>

## 2. Материально – техническое обеспечение ОП ДОУ.

Группа раннего возраста № 2 «Солнышко» включает в себя приемную, групповую комнату, сан.узел.

Приемная комната оснащена:



- информационными уголками (стендами);
- выставками детского творчества; наглядно-информационным материалом для родителей;
- детскими шкафчиками для раздевания.

Групповая (игровая) комната оснащена:

- современной детской мебелью для практической деятельности с учетом антропометрических данных детей;
- книжный уголок с детской художественной литературой;
- материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности включает: материалы для рисования, лепки и аппликации.
- материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают: крупногабаритный напольный конструктор, пластмассовые конструкторы из ряда основных наборов ЛЕГО, игрушки (домашние и дикие животные, матрешки, машины), разнообразные модульные конструкции;
- оборудование общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты);
- материал для сюжетно-ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства, полифункциональные материалы. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Семья» и для режиссерских игр: «Рыбалка», «Дорога», «Дикие животные»;
- детская кукольная мебель;
- для познавательно-исследовательской деятельности (центр воды и песка, центр науки).
- материал для сенсорного развития (пирамидки, матрешки, плоскостные вкладыши, мозаика, шнуровка, наборы для нанизывания бус разной величины и формы, разнообразные дидактические игры);
- различные виды театров (настольный, теневой, пальчиковый, ложковый, фланелеграф, би-ба-бо);
- музыкальный уголок (музыкальные инструменты – барабан, молоточки, колокольчики, тарелочки и др.);
- различное физкультурное оборудование (в том числе - для гимнастики после сна:

ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, кольцебросы, кегли, султанчики, ленточки, шапочки, эмблемы, вожжи, маски, обручи и др.).

Сан.узел оснащен: детскими умывальниками, унитазами, ногомойкой, предметами личной гигиены, шкафчиками для полотенец.

Для организации прогулок воспитанников имеется групповой участок, оснащенный верандой для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками. Для организации игры с песком участок оснащен песочницей. В наличии оборудование для сюжетных игр детей: кораблик, детский домик.

Согласно ФГОС дошкольного образования проведено пополнение развивающей среды групповых помещений в соответствии с образовательными областями, что позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

### **Календарно-тематическое планирование Распределение тем недели на 2023-2024 учебный год**

Месяц, неделя	Дата	Тема
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	01.09.-08.09.	«День знаний» 8 сентября -«Международный день распространения грамотности)
2 неделя	11.09.-15.09.	«Мир эмоций» (чувства, эмоции.Влияние настроения на здоровье)
3 неделя	18.09-22.09.	«Предметы вокруг нас» (многообразие окружающих предметов, дифференциация по назначению, роль человека в создании предметного мира, что из чего сделано).
4 неделя	25.09-29.09.	«Наш любимый детский сад» («День дошкольного работника)
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	02.10-06.10.	«Наша дружная семья» (традиции семьи, ценности, взаимоотношения. 1 октября «Международный день пожилых людей»)
2 неделя	09.10-13.10.	Они живут рядом с нами (4 октября «День защиты животных»).
3 неделя	16.10-20.10.	«Уж небо осенью дышало» (изменения в жи-

		вой и неживой природе, жизни человека, дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды).
4 неделя	23.10-27.10.	«Мой родной край» (20 октября «День образования Хабаровского края»)
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	30.10-03.11.	«Как хорошо уметь дружить» 4 ноября «День народного единства»
2 неделя	06.11-10.11.	«Безопасность в быту» («Умный дом») (информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» и способы безопасного поведения.
3 неделя	13.11-17.11.	«В здоровом теле – здоровый дух» (валеологическое воспитание, спорт, правильное питание, закаливание).
4 неделя	20.11-24.11.	«Мамина неделя»
5 неделя	27.11-01.12.	«Наш дом Россия» (30 ноября «День государственного герба РФ»)
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	04.12-08.12.	«Ах, ты зимушка зима»
2 неделя	11.12.-15.12.	«Народные промыслы»
3 неделя	18.12-22.12	«Зимующие птицы»
4 неделя	25.12.-29.12.	«Новогоднее волшебство»
<b>Январь</b>		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	08.01-12.01.	«Зимние забавы»
3 неделя	15.01-19.01.	«Удивительный мир сказки»
4 неделя	22.01.-26.01.	«Все работы хороши»
5 неделя	29.01.-02.02.	«Чудесные путешествия» (природные зоны России, Хабаровского края)
<b>Февраль</b>		
1 неделя	05.02.-09.02.	«Великие изобретения – изобретатели» (8 февраля «День Российской науки»)
2 неделя	12.02.-16.02.	«Финансовая азбука»
3 неделя	19.02.-23.02.	«День защитника Отечества»
4 неделя	26.02.-01.03.	«От кареты до ракеты» (транспорт)
<b>Март</b>		
1 неделя	04.03.-08.03.	«Международный женский день»
2 неделя	11.03.-15.03.	«Русское народное творчество» («Масленица»)
3 неделя	18.03.-22.03.	«Весенние чудеса»
4 неделя	25.03.-29.03.	«Добрые дела» («Хорошо-плохо», «Волон-

		терство»)
<b>Апрель</b>		
1 неделя	01.04.-05.04.	«Книжка неделя» (день смеха, цирк, история книги) 27 марта «Всемирный день театра»
2 неделя	08.04.-12.04.	«Тайна космоса»
3 неделя	15.04.-19.04.	«Праздник Земли» (осознанное бережное отношение к земле, воде, как источник жизни, состав почвы, свойства воды и т.д.)
4 неделя	22.04.-26.04.	«Внимательный пешеход» (ПДД)
<b>Май</b>		
1 неделя	29.04.-03.05.	«Хлеб всему голова»
2 неделя	06.05.-08.05.	«Пусть всегда будет мир»
3 неделя	13.05.-17.05.	«Подводный мир»
4 неделя	20.05.-24.05.	«Цветущая весна» (классификация растений, цикл развития, основы экологического воспитания)
5 неделя	27.05.-31.05.	«Здравствуй, лето»

### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.

#### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

#### **4. Приложения:**

1. Паспорт группы

2. Адаптация детей раннего возраста.
3. Перспективное планирование.
4. Комплексно-тематическое планирование работы.
5. Система работы с родителями.