****

**Содержание:**

**1. Раздел 1. Целевой…………………………………………………….3**

1. Обязательная часть
	1. Пояснительная записка……………………………………………3

1.2.Цели и задачи………………………………………………………....3

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей группы………4

2. Планируемые результаты……………………………………………...5

2.1. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).

 **Раздел 2. Содержательный………………………………………….. 6**

**2. Базовая часть**

2.1 Планируемые результаты освоения Программы

2.2. **Содержание работы по образовательным областям** ………….13

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

2.2.2. Познавательное развитие

2.2.3. Речевое развитие

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

2.2.5. Физическое развитие

 **II. Часть, формируемая участниками ОО**

 **Список методической литературы Нормативное сопровождение**

**3. Раздел 3. Организационный………………………………………...14**

1. Организация предметно-пространственной среды………………….14

1.1 Паспорт группы……………………………………………………....14

1.2 Режим дня……………………………………………………………..16

1.3 Модель НОД………………………………………………………….20

2. Материально-техническое обеспечение ОП ДОУ…………………..23

3. Список используемой литературы……………………………………25

4. Приложения………………………………………………………… 27

 **Раздел 1. Целевой.**

 **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе ОП детского сада комбинированного вида № 131 в соответствии с Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809), Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных особенностей по основным образовательным областям:

-  социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**1.1 Цели и задачи деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования**  разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

В основе программы лежит личностно – ориентированная система воспитания, образования и развития детей.

 **Цель** рабочей программы ДОУ: создание оптимальных условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в группе № в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО ДОУ.

Рабочая программа направлена на достижение следующих задач:

1. Продолжать укреплять здоровье детей, закаливать их организм, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности и поддерживающие бодрое состояние детей. Предупреждать их утомление.
2. Формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания. Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия с ними и их качества. Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
3. Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать по памяти в игре знакомые жизненные ситуации.
4. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить, выполнять просьбы и поручения взрослых. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Учить бережно относиться к растениям и животным.
5. Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов; учить рассматривать картинки, иллюстрации. Приобщать детей к художественному слову.
6. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

**1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей группы**

 **Дети раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продол­жает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое обще­ние ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, началь­ные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соот­носящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не толь­ко объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную ак­тивность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в резуль­тате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предло­жения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, ри­сование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реаль­ности. В середине третьего года жизни появляются действия с пред­метами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; раз­личать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**Основной формой мышления становится наглядно - действенная.** Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ре­бенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, им­пульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети лег­ко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей по­являются чувства гордости и стыда, начинают формироваться эле­менты самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. **Завершается ранний возраст кризисом 3 лет.** Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формирует­ся образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: нега­тивизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис мо­жет продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Индивидуальные особенности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группавозраст | Пол  | Социально-эмоциональная сфера | Тип темперамента |
| м | Застенчивость - 1Гиперактивность - 1 | Сангвинический - 3Холерический - 3Флегматический - 3 |
|  |
| д | Застенчивость - 2Гиперактивность - 2 | Сангвинический - 3Холерический - 1Флегматический - 1 |

1. **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,

свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**РАЗДЕЛ 2. Содержательный.**

Базовая часть ОП:

**Планируемые результаты:**

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;2)развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.2) Математические представления:педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.3) Окружающий мир:педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).4) Природа:в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
|  | 2) Звуковая культура речи: |
|  | упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
|  | 3) Грамматический строй речи: |
|  | формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
|  | 4) Связная речь: |
|  | продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
|  | 5) Интерес к художественной литературе: |
|  | • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Примерный перечень художественной литературы: *• Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».***• Русские народные сказки.*** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).*• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).*• Произведения поэтов и писателей России.**Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».*• Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1. приобщение к искусству:
 |
|  | • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.***Примерный перечень произведений изобразительного искусства.****Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |
|  | 1. изобразительная деятельность:
 |
|  | • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть;• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.2) Лепка:педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
|  3) конструктивная деятельность: |
|  | • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| 1. музыкальная деятельность:
 |
|  | • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание:педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).***Примерный перечень музыкальных произведений.***• *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.*• Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
|  | 2) Пение: |
|  | педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.*• Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
|  | 4) Музыкально-ритмические движения: |
|  | педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.*• Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.*• Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
|  | 1. театрализованная деятельность:
 |
|  | • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
|  | 6) культурно-досуговая деятельность: |
|  | • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*• Основные движения:*• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.*• Общеразвивающие упражнения:*• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет программы дополнительных образовательных услуг:**

**«Волшебные ладошки»**

**Цель:** развитие творческих способностей детей 2 – 3 лет и формирование у них специальных знаний, умений и навыков средствами нетрадиционного рисования в группе № 2 в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО ДОУ.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с новыми для детей техниками: пальчикового рисования, рисование ладошками, рисование ватными палочкам, рисование одноразовыми вилками, рисование печатками. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. Формировать умение оценивать созданные изображения.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Развивать способность работать руками, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, память. Развивать познавательно – исследовательскую деятельность. Развивать самостоятельность и аккуратность. Развивать творческие способности детей.

3. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

**Планируемые результаты:**

- у детей сформировались начальные знания о нетрадиционных способах рисования;

- дети овладели простейшими техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами; умеют самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

- повысился профессиональный уровень и педагогическая компетенция педагогов по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

- повысились знания родителей детей в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, возросла активность родителей в совместных творческих проектах.

- улучшилась взаимосвязь, между педагогами и родителями группы.

Содержание работы:

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Нетрадиционная техника** | **Цель** |
| **1** | «Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку и линии как средство выразительности. |
| **2** | «Веселые мухоморы» | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. |
| **3** | «Рябинка» | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки и листочки. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | «Ягодки и яблочки» | Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины) | Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягодки и яблоки, рассыпанные на тарелке. |
| **2** | «Моя любимая чашка» | Оттиск пробкой, печаткой из картофеля. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. |
| **3** | «Желтые листья летят» | Рисование пальчиками | Учить рисовать листочки (примакиванием), развивать эстетическое восприятие. |
| **4** | «Травка» | Рисование пальчиками | Продолжать учить детей рисовать пальчиком прямые линии, развивать у детей желание рисовать. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | «Солнышко» | Рисование пальчиками | Закреплять умение рисовать пальчиком, прием получения точек, учить проводить линии. |
| **2** | «Бабочка» | Рисование пальчиком или ватной палочкой | Закрепить умение раскрашивать готовую картину, умение рисовать пальчиками или ватной палочкой, заполнять точками ограниченный контур |
| **3** | «Божья коровка» | Рисование пальчиками | Закреплять техники рисования пальчиками. Научить равномерно наносить точки |
| **4** | «Петушок» | Рисование ладошкой | Познакомить с техникой рисования ладошкой. Учить детей рисовать ладошкой путем прикладывания ее к листу бумаги. |
| **5** | «Покормим птичек» | Рисование ватной палочкой | Совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой, учить наносить точки на всю поверхность предмета. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | «Снежок» | Рисование пальчиками | Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками. |
| **2** | «Снегирь» | Рисование ладошкой | Способствовать умение рисовать ладошкой, дорисовываем с помощью пальчика. |
| **3** | «Огоньки на елке» | Рисование штампами, ватной палочкой, пальчиками | Совершенствовать умение располагать огоньки определенного цвета на поверхности елки, закреплять навыки рисования пальчиком, ватными палочками, печатками. |
| **4** | «Звездочки на небе» | Рисование пальчиками | Совершенствовать умение детей рисовать пальчиками, учить наносить точки на всю поверхность бумаги. |
| **5** | «Осьминог» | Рисование ладошкой, пальчиками | Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, радоваться полученному результату |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | «Наряды для наших кукол» | Рисование пальчиками | Закреплять умение рисовать пальчиками, учить наносить отпечатки по всей поверхности  предмета. |
| **2** | «Снегопад» | Рисование ватными палочками | Совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой, развивать воображение, самостоятельность |
| **3** | «Елочные шары» | Рисование пробками | Упражнять в изображении елочных шаров с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. |
| **4** | «Снеговик» | Рисование жесткой полусухой кистью |  Совершенствовать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть, воспитывать интерес к рисованию |
| **5** | «Солнышко» | Рисование по крупе | Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей, мелкую моторику рук. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | «Рукавички для мамы» | Рисование пальчиками или ватными палочками | Упражнять  в рисовании пальчиками и ватными палочками. Закреплять умение  равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. |
| **2** | «Покормим птичек» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение рисовать ватными палочками |
| **3** | «Моя любимая чашка» | Рисование ватными палочками или пробками | Закреплять умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувства ритма и формы. |
| **4** | «Бусы для куклы Кати» | Рисование пальчиками | Закреплять умение рисовать пальчиками. Воспитывать интерес, аккуратность. |
| **5** | «Снежинки» | Рисование по крупе | Продолжать знакомить детей с техникой рисования по крупе, развивать творчество детей, мелкую моторику рук. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | «Веточка мимозы» | Рисование пальчиками или ватными палочками | Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, развивать чувства цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений и красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. |
| **2** | «Веселые матрешки» | Рисование ватными палочками | Совершенствовать умение рисовать ватной палочкой,  развивать умение работать с гуашью, воспитывать эстетический вкус |
| **3** | «Солнышко»Коллективная работа | Рисование ладошками | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство, делать отпечатки-лучики у солнышка, развивать цветовосприятие. |
| **4** | «Украсим крылья бабочки» | Рисование колпачками от фломастеров | Совершенствовать умение украшать крылья бабочки нетрадиционным способом- колпачками от фломастеров. |
| **5** | «Букет тюльпанов»(коллективная работа) | Рисование ладошкой | Продолжать учить рисовать ладошкой, закреплять представление о цвете (желтый, красный, зеленый), учить радоваться полученному результату. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | Рисование жесткой полусухой кистью | Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Прививать аккуратность при работе с краской.           |
| **2** | «Цветы для мамы» | Рисование ладошкой | Совершенствовать технику печатания ладошкой. Развивать интерес к выполнению работы. |
| **3** | «Весна (Цветы и травка) | Рисование пальчиками и штампами из картофеля | Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками, штампами, радоваться полученному результату |
| **4** | «Божьи коровки на лужайке» | Рисование пальчиками | Закреплять техники рисования пальчиками, научить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. |
| **5** | «Наши ладошки»(коллективное рисование) | Рисование ладошками | Продолжать закреплять технику рисования ладошками, радоваться полученному результату. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | «Жили у бабуси два веселых гуся» | Рисование ладошкой | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечатки ( большой пальчик смотрит вверх а остальные в сторону) |
| **2** | «Цветочки радуются солнышку» | Рисование печатками из картофеля (в форме цветка) | Упражнять в технике печатания печатками, закрепить прием примакивания.  Развивать чувство композиции. |
| **3** | «Мои любимые рыбки» | Рисование ладошками | Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, радоваться полученному результату |
| **4** | «Ягодная полянка» | Рисование пробками, пальчиками | Совершенствовать умение рисовать  ягодки с помощью печатания пробкой или пальчиками. |
| **5** | «Весенняя полянка»(коллективная работа» | Рисование пальчиками, тычком, ватными палочками, ладошками, штампами |  Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, штампами, тычком, радоваться полученному результату, развивать творчество |

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**

1. **Организация предметно-пространственной среды.**

**1.1 Паспорт группы.**

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием. В группе оборудован спортивный уголок, оснащенный физкультурным оборудованием (доска гладкая, доска ребристая, погремушки, флажки, мешочки с песком, мячи, обручи и др.), нетрадиционным оборудованием (дорожками здоровья, «тоннель», султанчики, силометр и др.). В уголке имеются атрибуты для проведения подвижных игр (шапочки, маски, вожжи, эмблемы). Развиваем у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучаем к совместным играм небольшими группами. Поддерживаем игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Большое внимание в группе уделяется развитию игровой деятельности детей. В группе оборудован уголок для проведения сюжетно – ролевых игр («Семья», «Доктор», «Парикмахерская»). Учим выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействуем желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов – заместителей. Формируем умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу. Подводим детей к пониманию роли в игре. Формируем начальные навыки ролевого поведения; учим связывать сюжетные действия с ролью.

В достаточном количестве в группе имеются напольный и настольный строительный материал для обучения детей сооружать элементарные постройки по образцу. В свободное время дети используют строительный материал для самостоятельных построек. В группе имеются игрушки для обыгрывания построек.

Для закрепления полученного опыта имеются режиссерские игры: «Рыболов», «Поезд», «Дорога», «Скорая помощь», «Дикие животные», «У бабушки в гостях» и др.

Для воспитания у детей интереса к музыке, желания слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения и принимать участие в драматизации знакомых произведений в группе в доступном для детей месте находятся музыкальные инструменты (барабан, молоточки, колокольчики, тарелочки и др.) и различные виды театров: настольный, пальчиковый, ложковый, фланелеграф, теневой, би - ба - бо.

Пробуждаем интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
Побуждаем детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствуем проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

В группе оборудован уголок для сенсорного развития детей, в котором имеются дидактические игры («Игры с пуговицами», «Найди бабочку», «Спрячь мышку», «Поезд», «Найди свою машину» и др.). Обогащаем в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учим собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводим дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Изготовлены игры на развитие социально - нравственного воспитания:

-«У кого какая шубка»

-«Уютный домик»

-«Подбери картинку»

-«Мама, папа и я»

-«Кукла Маша»

-«Одень куклу»

-«Одень семью на прогулку»

-«Угадай настроение»

-«Чей малыш?»

-«Чей домик?»

-«Собери картинку»

-«Зверята»

-«Послушный ветерок»

-«Веселая артикуляционная гимнастика»

Приобщаем к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Способствуем накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формируем у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитываем отрицательное отношение к грубости, жадности; развиваем умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам. Воспитываем внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Для знакомства детей с живой и неживой природой оборудованы центр воды и песка, центр науки, которые оснащены материалами для проведения опытов (песок, вода, камни, тяжелые и легкие предметы).

Для познавательно - речевого развития оформлены альбомы:

-«Профессии»

-«Семья»

-«Домашние животные и птицы»

-«Транспорт»

-«Времена года»

-«Дикие животные»

-«Птицы»

-«Фрукты и овощи»

-«Сюжетные картинки»

-«Расскажи сказку»

-«Составь рассказ по картинке»

-«Кто как кричит?»

-«Кто где живёт?»

-«Насекомые»

-«Предметы в доме»

-«Одежда для мальчиков (девочек)»

-«Деревья»

-«Музыкальные инструменты»

-«Уроки безопасности»

В соответствии с возрастом подобрана художественная литература:

Сказки: «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди», «Теремок», «Маша и медведь», «Репка», «Красная шапочка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Пых», «Как коза избушку построила».

Фольклор: загадки, потешки: «Ай, ду - ду!», «Сорока – белобока», «Ладушки – ладушки», «Гуси – гуси», «Идет коза рогатая», «Мишка косолапый», «Зарядочка», «Кормилочка», «Киска, киска, киска, брысь!..» и др.

Книги познавательного характера: «Вот мы какие» (дикие и домашние животные), «Малыши и мамы», «Любимые профессии», «Для чего нужны машины», «Жил на свете самосвал», «Кораблики», «Первые слова», «Учимся говорить», «Забавные малыши», «Нужные машины»...

Поэзия. 3. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

**1.2 Режим дня.**

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12 –часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни - суббота, воскресенье.

 В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период  увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

 Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, составляет в первой младшей группе 10 занятий продолжительностью 8 – 10 мин. Допускается проводить одно занятие в первую и одно занятие во вторую половину дня. В теплое время года максимальное число занятий проводят на участке во время прогулки. Нецелесообразно одновременно проводить занятия с группой более 5 – 6 человек. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста.

Эмоционально-положительное состояние ребёнка в течении дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Следует соблюдать определённую последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование.

**Режим дня в первой младшей группе № 2 на холодный период**

**(от двух до трех лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00 – 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.20 - 8.50 |
| Организованная образовательная деятельность | 8.50 - 9.009.00 - 9.10  |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 9.10 – 9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20 – 10.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 10.20 – 11.30 |
| Подготовка к обеду | 11.30 – 11.40 |
| Обед | 11.40 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | 15.10 – 15.25 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.25 – 15.45 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.45 – 15.5515.55 – 16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.05 – 18.05 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.05 – 18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.10 – 18.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры. Уход детей домой | 18.30 – 19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |

**Режим дня в первой младшей группе № 2 на летний период**

**(от двух до трех лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастическая разминка | 8.00 – 8.10 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (занятия, второй завтрак, солнечное и воздушное закаливание, игры с песком и водой, с/р, спортивные, подвижные игры, наблюдения в природе, труд) | 8.50 – 10.45 |
| Возвращение с прогулки | 10.45 – 11.00 |
| Водные закаливающие, гигиенические процедуры | 11.00 – 11.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.15 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.15 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.45 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 18.00 – 18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.10 – 18.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(самостоятельная деятельность, игры), уход домой | 18.30 – 19.00 |

Для планирования работы с детьми были просмотрены медицинские карты и выявлены группы здоровья каждого ребенка.

**Оценка здоровья детей группы № 2**

**(первая младшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группавозраст | пол | ЧБД | Группа здоровья | Диагноз  |
|  | 1 | 2 | 3 | Другая | Кардиолог | Лор | Хирург | Педиатр |
| м |  | 3 | 4II А | 3 |  | 3 |  | 2 |  |
| д |  | 1 | 3 | 2 |  | 1 | 1 |  | 1 |

**Модель планирования прогулки на неделю**

С 02.09.2024 по 08.09.2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области**  | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей** | **Создание условий для самостоятельной детской деятельности** |
| **Групповая, подгрупповая** | **Индивидуальная**  |
| Физическое развитие  | Подвижные и спортивные игры1. П/и «Бегите ко мне».2. П/и «Подпрыгни до солнышка».3. П/и «Все дальше и выше».4. П/и «Через речку».5. П/и «Пляшут малыши». | Обучающие игры1. Научить бегать, не наталкиваясь на других детей.2. Обучать прыжкам на двух ногах на месте.3. Учить детей бросать и ловить мяч.4. Развивать равновесие, навыки хождения по ограниченной плоскости.5. Обучать ритмичным движениям. | 1. Вынести на улицу куклу и предложить поиграть с ней в догонялки.2.Вынести игрушечное солнышко, подвесить его и предложить подпрыгнуть до солнышка.3. Вынести мячи и предложить поиграть с ними.4. Отвести детей на спортивную площадку и предложить игры на площадке.5.Предложить ободочки для танцев под музыку.  |
| Социально-коммуникативное развитие | 1-5. С/р игра «Дочки-матери».2. Беседа на тему «Осень».3. Проблемная ситуация «Поможем кукле: кукла упала, порвала платье».1-5. Поручения - убрать мусор с участка, подмести веранду...  | 1.Индивидуальная беседа «Кого ты встретил по пути в д/с?»2.Индивидуальная беседа «Кто живет дома вместе с тобой?»3.Индивидуальное общение у зеркала «Какой я».4.Рассматривание альбома «Мальчики и девочки». | Решение проблемных ситуаций:1. «Кукла Катя хочет гулять, что ей надеть?»2. «К нам пришла новая кукла, познакомимся с ней».3. Вынести атрибуты для с/р «Дочки – матери».4. Вынести инвентарь для выполнения поручений (веники, ведерки, пакеты). |
| Познавательное развитие | 1. Познакомить детей со строением дерева.2. Познакомить со свойством песка - из влажного песка можно построить домик для зайчика.3. Целевая прогулка к клумбе с цветами.4. Наблюдение за работой садовника (рыхлит землю, поливает цветы на клумбе).5. Познакомить со свойством камней - твердые, можно выложить дорожку к домику для собачки. | Решение проблемных ситуаций:1. «У зайки нет домика, что делать?»2. «Щенок пришел в гости, надо угостить его».3. «Цветы завяли, как им помочь?» | Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.1. «Какого цвета листочки на дереве возле дома? Почему?»2.Предложить детям песочные наборы для игр с песком.3.Предложить собрать камушки на участке для дальнейшей игры. |
| Речевое развитие | 1. Д/и «Кто как кричит».2.Д/упр «Послушный ветерок».3. Д/и «Расскажи сказку».4. Д/и «У ляли болят зубки».5. Д/и «Зайки белые сидят». | Индивидуальная беседа, игры, упражнения.1. Закреплять правильное произношение звука «у».2. Закреплять названия домашних животных.3. Учить называть предметы одежды девочки (ситуация«Катя в новом платье»). | 1.Предложить «говорящую» игру «Домашние животные».2. Вынести цветы с бабочками и предложить сдуть бабочку.3.Предложить иллюстрации к сказке «Колобок».4. Вынести куклу и рассказать, что у нее болят зубки.5.Предложить шапочки зайчат для игры. |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Хороводная игра «Карусель».2. Рисование «карандашом» на песке.3. Хороводная игра «Кот и мыши».4. Лепим куличики из песка.5. Д/и «Составь картинку» (цветные камушки). | Индивидуальные творческие задания:1. Обведи солнышко пальчиком.2. Угостим куличиками кукол.3. Составь картинку с помощью блоков Дьенеша. | 1. Вынести восковые мелки и предложить нарисовать лучики для солнышка.2. Вынести пластилин и предложить слепить колобков.3.Предложить цветные колпачки для выкладывания узоров.4. Вынести кукол, угостить их куличиками. |

**1.3 Модель НОД.**

Образовательная программа ДОУ направлена на достижение следующих задач:

1. Охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;

2. Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;

3. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей, социальными партнерами |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |

 Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы с 2 до 3 лет в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день. | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| с 2 до 3 лет | 16 - 20 минут | 8 - 10 минут |

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Образовательная нагрузка** |
| Познавательное развитие | 1 |
| Речевое развитие | 2 |
| Физическое развитие | 2 |
| Художественно-эстетическое развитие | 4 |
| Социально-коммуникативное развитие | 1 |
| Количество НОД в неделю | 10 |
| Объем недельной образовательной нагрузки | 80 - 100 минут |

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут.

 В середине года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла.

 В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается подвижным и спортивным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

 Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

 Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

1. Действующих СанПиН;
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
3. Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений в реализации образовательной деятельности;
4. Рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных) осуществления образовательного процесса в Хабаровском крае.

**Расписание непрерывно образовательной деятельности**

**(первая младшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | НОД |
| Понедельник  | 1. Познание (Ознакомление с окружающим)

08.50 - 09.00; 09.10 - 09.202. Музыка15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10 |
| Вторник  | 1. Лепка08.50 - 09.00; 09.10 - 09.202. Физическая культура 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10 |
| Среда  | 1. Коммуникация (Развитие речи)08.50 - 09.00; 09.10 - 09.202. Игры со строительным материалом 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10 |
| Четверг  | 1. Рисование08.50 - 09.00; 09.10 - 09.202.Физическая культура 15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10 |
| Пятница  | 1. Чтение художественной литературы 08.50 - 09.00; 09.10 - 09.202. Музыка15.40 - 15.50; 16.00 - 16.10 |

**Совместная деятельность педагога с детьми**

**Циклограмма деятельности первая младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | 1.Игры с куклами2.Игры с пальчиками3.Д/и – слуховой анализатор4.Хороводные игры5.Д/и Развитие речи6.КГН, выполнение поручений | 1.Соц-эмоц. Развитие2.Рассматривание картинок(1 подгруппа)3.Д/и зрительный анализатор4.Подвижные игры5.Изоцентр6.КГН | 1.Внесение сюрпризных игрушек2.Д/и вкус, обоняние3.Игры с мячами4.Центр воды и песка5.КГН, выполнение поручений6.Рассматривание картинок (2 подгруппа) | 1.Игры со строительным материалом2.Игры с пальчиками3.Д/и тактильные ощущения4.Подвижные игры5.Театрализованная деятельность6.КГН | 1.Игры на развитие мелкой моторики2.Чтение книг, рассматривание иллюстраций3.Муз.-дид. Игры4.Игры с мягкими модулями5.Проблемно-игровые ситуации6.КГН, выполнение поручений |
| Прогулка | 1.Наблюдение за объектами живой природы2.П/и (бег)3.Труд (поручения)4.Организация самостоятельной деятельности (действия с предметами) | 1.Наблюдение за объектами не живой природы2.П/и (прыжки)3.Труд (поручения)4.Организация самостоятельной деятельности (игры с куклой) | 1.Наблюдение за объектами живой природы2.П/и (бросание мяча)3.Целевая прогулка4.Организация самостоятельной деятельности (каталки, машины) | 1.Наблюдение за социальным миром взрослых2.П/и (хождение по дорожке)3.Труд (поручения)4.Организация самостоятельной деятельности (действия с предметами) | 1.Наблюдение за объектами не живой природы2.П/и (подражание)3.Труд (поручения)4.Организация самостоятельной деятельности (игры с куклой) |
| Вечер | 1.Художественная литература2.Продуктивная деятельность воспитателя для детей3.Центр воды и песка4.Д/и форма, цвет5.Подвижные игры6.Внесение и рассматривание картинок | 1.Сюжетная игра2.Игры со строительным материалом3.Слушание музыкального произведения4.Д/и внимания, памяти5.Пожвижные игры6.Знакомство с ИЗО | 1.Экологич. игры2.игры на познание свойств предметов3.Д/и развитие речи4.Игры с пальчиками5.Хороводные игры6.Работа с родителями | 1.Художественная литература2.Сюжетная игра3.Совместное изготовление поделок4.Д/и пространство5.Экология6.Подвижные игры | 1.Рассказ без показа2.Соц-эмоц. Развитие3.Игры в уголке ряженья4.Д/и величина, количество5.Развлечение6.Подвижные игры |

2. **Материально – техническое обеспечение ОП ДОУ**.

 Группа раннего возраста № 2 «Солнышко» включает в себя приемную, групповую комнату, сан.узел.

 Приемная комната оснащена:

- информационными уголками (стендами);

- выставками детского творчества; наглядно-информационным материалом для родителей;

- детскими шкафчиками для раздевания.

 Групповая (игровая) комната оснащена:

- современной детской мебелью для практической деятельности с учетом антропометрических данных детей;

- книжный уголок с детской художественной литературой;

- материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности включает: материалы для рисования, лепки и аппликации.

- материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают: крупногабаритный напольный конструктор, пластмассовые конструкторы из ряда основных наборов ЛЕГО, игрушки (домашние и дикие животные, матрешки, машины), разнообразные модульные конструкции;

- оборудование общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты);

- материал для сюжетно-ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства, полифункциональные материалы. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Семья» и для режиссерских игр: «Рыбалка», «Дорога», «Дикие животные»;

- детская кукольная мебель;

- для познавательно-исследовательской деятельности (центр воды и песка, центр науки).

- материал для сенсорного развития (пирамидки, матрешки, плоскостные вкладыши, мозаика, шнуровка, наборы для нанизывания бус разной величины и формы, разнообразные дидактические игры);

- различные виды театров (настольный, теневой, пальчиковый, ложковый, фланелеграф, би-ба-бо);

- музыкальный уголок (музыкальные инструменты – барабан, молоточки, колокольчики, тарелочки и др.);

- различное физкультурное оборудование (в том числе - для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, кольцебросы, кегли, султанчики, ленточки, шапочки, эмблемы, вожжи, маски, обручи и др.).

 Сан.узел оснащен: детскими умывальниками, унитазами, ногомойкой, предметами личной гигиены, шкафчиками для полотенец.

 Для организации прогулок воспитанников имеется групповой участок, оснащенный верандой для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками. Для организации игры с песком участок оснащен песочницей. В наличии оборудование для сюжетных игр детей: кораблик, детский домик.

 Согласно ФГОС дошкольного образования проведено пополнение развивающей среды групповых помещений в соответствии с образовательными областями, что позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

**Календарно-тематическое планирование**

**Распределение тем недели на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, неделя | Дата | Тема  |
| **Сентябрь** |
| 1 неделя | 02.09.-06.09. |  «День знаний» 8 сентября - «Международный день распространения грамотности) |
| 2 неделя | 19.09.-13.09. | «Мир эмоций» (чувства, эмоции. Влияние настроения на здоровье) |
| 3 неделя | 16.09-20.09. |  «Предметы вокруг нас» (многообразие окружающих предметов, дифференциация по назначению, роль человека в создании предметного мира, что из чего сделано). |
| 4 неделя | 23.09-27.09. | «Наш любимый детский сад» («День дошкольного работника) |
| **Октябрь**  |
| 1 неделя | 02.10-04.10. | «Наша дружная семья» (традиции семьи, ценности, взаимоотношения.1 октября «Международный день пожилых людей») |
| 2 неделя | 07.10-11.10. | Они живут рядом с нами (4 октября «День защиты животных»). |
| 3 неделя | 14.10-18.10. | «Уж небо осенью дышало» (изменения в живой и неживой природе, жизни человека, дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды). |
| 4 неделя | 21.10-25.10. | «Мой родной край» (20 октября «День образования Хабаровского края») |
| **Ноябрь** |
| 1 неделя | 28.10-01.11. |  «Как хорошо уметь дружить» 4 ноября «День народного единства» |
| 2 неделя | 05.11-8.11. | «Безопасность в быту» («Умный дом») (информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» и способы безопасного поведения. |
| 3 неделя | 11.11-15.11. | «В здоровом теле – здоровый дух» (валеологическое воспитание, спорт, правильное питание, закаливание). |
| 4 неделя | 18.11-22.11. | «Мамина неделя» |
| 5 неделя | 25.11-29.11. | «Наш дом Россия» (30 ноября «День государственного герба РФ») |
| **Декабрь** |
| 1 неделя | 02.12-06.12. | «Ах, ты зимушка зима» |
| 2 неделя | 09.12.-13.12. | «Народные промыслы» |
| 3 неделя | 16.12-20.12 | «Зимующие птицы» |
| 4 неделя | 23.12.-27.12. | «Новогоднее волшебство» |
| **Январь** |
| 1 неделя | Каникулы  |
| 2 неделя | 08.01-12.01. | «Зимние забавы»  |
| 3 неделя | 15.01-19.01. | «Удивительный мир сказки» |
| 4 неделя | 23.01.-27.01. | «Все работы хороши» |
| 5 неделя | 30.11.-02.02. | «Чудесные путешествия» (природные зоны России, Хабаровского края)  |
| **Февраль** |
| 1 неделя | 05.02.-09.02. | «Великие изобретения – изобретатели» (8 февраля «День Российской науки») |
| 2 неделя | 12.02.-16.02. | «Финансовая азбука»  |
| 3 неделя | 19.02.-23.02. | «День защитника Отечества» |
| 4 неделя | 26.02.-01.03. | «От кареты до ракеты» (транспорт) |
| **Март** |
| 1 неделя | 04.03.-08.03. | «Международный женский день» |
| 2 неделя | 11.03.-15.03. | «Русское народное творчество» («Масленица») |
| 3 неделя | 18.03.-22.03. | «Весенние чудеса» |
| 4 неделя | 25.03.-29.03. | «Добрые дела» («Хорошо-плохо», «Волонтерство») |
| **Апрель** |
| 1 неделя | 01.04.-05.04. | «Книжкина неделя» (день смеха, цирк, история книги) 27 марта «Всемирный день театра» |
| 2 неделя | 08.04.-12.04. | «Тайна космоса» |
| 3 неделя | 15.04.-19.04. | «Праздник Земли» (осознанное бережное отношение к земле, воде, как источник жизни, состав почвы, свойства воды и т.д.) |
| 4 неделя | 22.04.-26.04. | «Внимательный пешеход» (ПДД) |
| **Май** |
| 1 неделя | 29.04.-03.05. | «Хлеб всему голова» |
| 2 неделя | 06.05.-08.05. | «Пусть всегда будет мир» |
| 3 неделя | 13.05.-17.05. | «Подводный мир» |
| 4 неделя | 20.05.-24.05. | «Цветущая весна» (классификация растений, цикл развития, основы  экологического воспитания) |
| 5 неделя | 27.05.-31.05. | «Здравствуй, лето» |

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.

7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.

8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

 4.Приложения

1. Паспорт группы
2. Адаптация детей раннего возраста.
3. Перспективное планирование.
4. Комплексно-тематическое планирование работы.
5. Система работы с родителями.